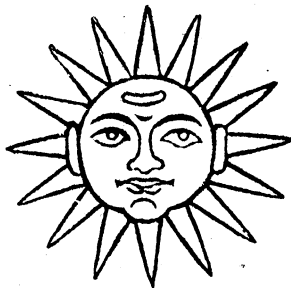


ભાવનગરનીતિભાનૂદયસભા*



॥ નીતિરેવ સદ્ધર્મઃ ॥

દે!હરે!

નીતિ પંકજ પ્રકાશ, કાશી સુકૃત સર્વ;
નીતિ ભાનૂદયકી, ટાણે અનીતિ ગર્વ.



વિચાર માળા*

૧૬૬૮

સંવત ૧૯૩૮

કિંમત ૭ પૈસા.

* પ્રકટ કર્તા ભાવનગર નીતિ ભાનૂદય સભા.



१७७४ जनस्वभाव (CHARACTER)

ईश्वरस्तुति. •

सार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.

वेदान्तेषु यमाहुरेकपुरुषं व्याप्यास्थितं रोदसी ।

यस्मिन्नीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथार्थाक्षरः ॥

अन्तर्यश्च मुमुक्षुभिर्नियमितप्राणादिभिर्मृग्यते ।

सस्थाणुः स्थिरभक्तियोगमुलभोनिः श्रेयसायास्तुवः ॥१॥

यंत्रत्वावरुणोंद्ररुद्रमरुतः स्तुन्वंति दिव्यैः स्तवैः

वेदेसांगपदक्रमोपनिषद्गार्गायतियं सामगाः ॥

ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यंति योगिनः ।

यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवा यतस्तैर्नमः ॥२॥

(भावार्थः)

वेदे जेक पुरुषयोगिकथता वेदान्तभां व्याप्तादे,

वेदे ईश्वर नाम योग्य दितुं, जीने न हो योग्य छे;

मुमुक्षु + वणि शोधता मन धरी अप्राणादिने शोधता,

+ मोक्ष—मृजित दृष्टिगार. अयं प्राणु—पान, अपान, उदान,
अ.न, सुमान.

તે આદિ દેહ, ભક્તપ્રાપ્ત પ્રભુજી! સુખો ભરો સર્વનાં! ૧
 જે બ્રહ્મા વરુણેન્દ્ર રૂપ પવને પૂજનય છે ધ્યાનથી,
 રતુતિ જેનો ધર્મશાસ્ત્ર યુતિથી, વિપ્રો વદે ગાનથી;
 યોગી ધ્યાન ધરી વળી નિરખતા તલ્લિન રૂપે સદા,
 જેના પાર ન પામતા સુરવરો—ચંદ્ર પ્રભુ! સર્વદા; ૨

॥ શ્લોક. ॥

સત્વરજસ્તમશતિ ગુણાઃ પ્રકૃતિસંભવાઃ

નિવધનન્તિમહાવાહો દેહેદેહિનમવ્યયમ ॥૩॥

સત્ત્વરજ્જે તમે ગુણ, માયા સાથે મુજે થયા,

ખાંધે છે તે મહાપ્રાણુ! સંતોને પણ સર્વદા. ૩

પરિબ્રહ્મ, પરમેશ્વર, જેને વેદાન્તિઓએ ગાયના અ-
 ભાવથી અભાવ્ય^૧ અને માયાના ભાવથી ભાવ્ય, અર્થાત્
 આર્યુત્ત અને પ્રાકૃતિક^૨ માયાથી વ્યતિરિક્ત,^૩ ઇન્દ્રિયાતી-
 ત,^૪ અગોચર અને અતર્ક્ય વર્ણુવી, વેદાન્તનો સિદ્ધાંત પ્ર-
 કટ કર્યો છે, વળી મહા મુનિઓએ જેને સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી
 વિચાર શક્તિનું મંથન કરી “કાર્ય કર્તા” ન્યાય પુદ્ધિથી મા-

* મોટા હાથ વાળો.

૧ નહીં પાણું જેને છે તે. ૨ નજરે દેખાય છે—સ્પર્શ
 પાય તેવી. ૩ ભિન્ન-અપર. ૪ ઇન્દ્રિયો જાણીશકે નહીં તેવા.

યાના પ્રકટત્વમાં સાક્ષિરૂપ; ચૈતન્ય શક્તિમાં અંશરૂપ; અખિલ
 ચરાચરાત્મક પેવસ્તુમાં વ્યાપ્ત, અને અખિલ બ્રહ્માંડના કર્તા, નિ-
 યંતા, તથા હર્ષારૂપે વર્ણવી અલ્લૂત શક્તિનું અલ્લૂત સ્વ-
 રૂપ દર્શાવ્યું છે; તેમજ રસાલંકાર રૂપી મધુચી લક્ષ્મી ય-
 એલી વાણીવાળા વિદ્વાનરૂપી ભ્રમરોએ સર્વશાસ્ત્રરૂપી પુષ્પો
 માંથી તત્ત્વ એકત્ર કરી સ્વશક્તિના પ્રભાવથી મધપૂડારૂપો
 રસાલંકારપૂર્ણ પુસ્તકોમાં ભિન્ન ભિન્ન લીલાથી જેના ભિન્ન
 ભિન્ન શુણ્ણોનું વર્ણન કર્યું છે; તેવા એક પણ અનેકરૂપે ભા-
 સતા આદિહેતુ ધર્શવરની વિચિત્રાણુ લીલાથી, અકળ કૃતિ
 થી, ગહન ગતિથી, અને સમયે સમયે ઉત્પન્ન થતાં અનેક
 કાર્યોપરથી સહજ જ્ઞાન થાય છે કે આ સૃષ્ટિની વિચિત્ર
 રચનાજ મનુષ્યની હુદ્ધિને મોહમાં અને ભ્રમણામાં ભ્રમિત કરી
 સદસત્ પંથ નહીં સુખડતાં લિશંકુ પેઠે અધર લટકતી રાખી
 સંશયાબૂત^૭ બનાવી દે છે. અનેક વૃક્ષોના સમૂહથી અંધકાર
 પામેલા ઘાડા અરણ્યમાં હુદ્ધિવાન પુરૂષ પણ ગમે તેટલો પ્ર-
 ચલન કરતાં છતાં સત્પંથ શોધી કાઢવામાં નિષ્ફળતા, આશા
 ભંગ, અને ઉદ્ભ્રેગતા પ્રાપ્ત કરે છે; તેવીજ રીતે મોહિની-
 થી ભરપૂર જગતમાં જન્મ પામી દેહવાન પ્રાણી સત્પંથ

૫ ચર અને અચરપણું જેમાં છે તે. ૬ ખરડાએલી.
 ૭ સંશય ભરેલું.

પ્રાપ્ત કરવાની પૂર્ણ ઉત્કંઠાથી પરિશ્રમ કરવા છતાં પણ લા-
ભ્યો અને નાના પ્રકારના વિધનોથી પરિણામે પશ્ચાત્તાપ,
નિષ્ફળતા, આશા ભંગ, અને ઉદ્વેગતાજ પ્રાપ્ત કરે છે. શ્રી
ભગવાન અર્જુન પ્રતિ વદે છે કે:—

શ્લોક.

ईश्वरःसर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुनतिष्ठति ।

आमयन्सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ૪ ॥

ઇશ્વર સર્વ પ્રાણીના, ચિત્તે અર્જુન! વ્યાપ્ત છે;

ભ્રમાયે સર્વ પ્રાણીને, માયા ચક્રે ચઢેલ જે. ૪

યથાર્થ છે; માયારૂપી ચક્ર સર્વદા સર્વથા ગતિમાનજ
હોય છે; અને સર્વે ચરાચરાત્મક વસ્તુઓ ચક્રારૂઢ^૧ હોવાથી
ક્રમ પૂર્વક ગતિ અવશ્ય ભોગવે છે; ઉત્તમ, મધ્યમ અને અ-
ધમ એવી ત્રિવિધ અવસ્થા ઉદય, મધ્યાહ્ન અને અસ્તરૂપે
દેવાંશી સર્વ પ્રકાશક સૂર્યને પણ ભોગવવી પડે છે; ઉત્પત્તિ,
સ્થિતિ, અને લય એ અખિલ સૃષ્ટિને ક્રમવશાત પ્રાપ્ત થાય
છેજ; ત્યારે તૃગુવત્ પામર પ્રાણીને એત્રિવિધ અવસ્થા અ-
નુભવવાનો અવસર આવે એ આશ્ચર્યકારક નથીજ. એ ત્રિ-
વિધ અવસ્થા સ્વકર્મથીજ દેહરૂપી વૃક્ષના ફળરૂપે પ્રાપ્ત થાય

છે. મધુર ક્ષણ પામવાને, ઉત્તમ ખીજ, ઉત્તમ ક્ષેત્ર, ઉત્તમ સાધનો, અને ઉત્તમ પ્રકારનો પરિશ્રમ આવશ્યિક છે; તે પ્રમાણે દેહરૂપી વૃક્ષનાં પણ ઉત્તમ ક્ષણ પામવાને ઉત્તમ જન્મ ઉત્તમ વિચાર, ઉત્તમ સંગત, અને ઉત્તમ પ્રયત્ન વિશેષ અગત્યતા ધરાવે છે. એ સર્વ સાધન સંચિત^૧, પ્રારબ્ધ^૨ અને ક્રિયામાણ^૩ ઉપર આધાર રાખે છે; અર્થાત્ એ સર્વ ઉપરના સાધનાધાર^૪ પદાર્થનો પર્યાય^૫ શબ્દ કર્મવડેજ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. જૂત અને વર્તમાન કર્મ ઉપરથીજ ભવિષ્ય રિયતિનું ખંધારણ ખંધાય છે. વિદ્વાન ભર્તુહરિ પણ શું કહે છે?

શ્લોક.

કર્માયત્તંફલંપુંસાં બુદ્ધિઃકર્માનુસારિણી ।

તથાપિ મુધિયાભાવ્યં મુવિચાર્યૈવકુર્વતા ॥ ૬ ॥

કર્મતુલ્ય ક્ષણો પામે; બુદ્ધિકર્મો અનુસરે;

તે છતાં બુદ્ધિવાનો સૌ વિચારી કર્મ આદરે. ૫

આ જગતમાં આપણે કોઈ મનુષ્યને મનુષ્યના વિશેષ સમુદ્ધ ઉપર સત્તા ભોગવતા, સુખપાલાદિ શૈય્યામાં થયન

૧ પૂર્વ જન્મમાં એકદુનું કરેલું. ૨ આરંભથી થએલું. ૩ ક્રિયાથી થએલું. ૪ સાધન ઉપર આધાર રાખતા. ૫ તેના જેવોજ સમાન.

કરતા અને સહસ્ર સેવકોથી સેવાતા, કોઈને વિદ્યાભ્યાસમાં
 અણનિશકાળ નિર્ગમન કરતા, મહા પંડિતના ગુંથેલા ગ્રંથનું
 જ અમૃતપાન કરતા તેમજ પોતે પણ પોતાની અલ્લહુત શ-
 કિતથી બોધક, રસિક અને લોકપ્રિય ગ્રંથો રચી પોતાનાં
 નામ અમર કરતા, કોઈને અન્ન માટે ટળવળતા, રોગના
 પ્રહારથી રિખાતા, મહા મહા મહેનતે પણ ઉદર પોષણમાં
 કડાકડી ભોગવતા, અર્થાત્ રોગનું જાણે રૂપજ હોયની ?
 શોકનો શું સાગરજ હોયની ? પરિતાપનું જાણે પુરજ હો-
 યની ? અંધનનું જાણે ખાળકજ હોયની ? વ્યસનનું જાણે વે-
 રમજ ? હોયની ? તેવા નિરખીયે છદ્દમે, — તે સર્વનું મૂળ
 કારણ ગંભિર વિચારથી સોધી કાઢતાં સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે,
 એ સર્વ સ્વકર્મથી વાવેલાં બીજનાં ફળ માત્ર છે. સત્કર્મનાં
 મધુર અને દુઃકર્મનાં કટુ ફળ પ્રાપ્ત થાય તેટલો સ્વાભાવિક
 છે. યદ્યપિ પુદ્ગિજ કર્મને અનુસારી થઈ પડે છે ત્યારે ક-
 ર્મની ઉત્પત્તિ કોની ઉપર આધાર રાખે તે મુખ્ય પ્રશ્ન થઈ
 પડે. નિયંતા ઇશ્વર તો માયાથી ભિન્ન છે, માત્ર નિયંતૃત્વર
 યાયાપુદ્ગિથી જોતાંજ તેને પ્રાપ્ત થાય છે, અને કદાપિ ઇ-
 શ્વરનેજ કર્મની ઉત્પત્તિનો પ્રેરક કહીએ તો મનુષ્યના કર્મની
 તમામ જવાબદારી તેને શિર આવી પડે; તેમજ મનુષ્ય નિર્દોષ

ઠરે મનુષ્ય નિર્દોષ છતાં સર્વની સામાન્ય સ્થિતિ નહોય તો ઇશ્વરના ઐશ્વર્યને દુષણ લાગે; ઐશ્વર્યને જોટલું દુષણ તેટલી તે માં ન્યુનતા માનવી પડે; કિંતુ નિયમિત ક્રમમાં નિયમિત પ્રકાશથી અને નિયમિત કાળમાં ફરતા ગ્રહ, ઉપગ્રહો; ખીજ માંથી વૃક્ષ, વૃક્ષમાંથી ફળ; અને ફળમાંથી પુનઃ ખીજ—એ સર્વ નિરંતર નિયમો; જાયતે, અસ્તિ, વર્ધતે, પરિણમતે, અપક્ષિયતે, નશ્યતે. એ છ અનિવાર્ય^૧ દૃઢ અને શાશ્વત સ્થિતિઓ; આંડજમાંથી આંડજ,^૨ ઉદ્ભિજમાંથી ઉદ્ભિજ, સ્વેદજમાંથી^૩ સ્વેદજ અને જરાયુમાંથી^૪ જરાયુ એ કૃતિમાંથી રેખા માલ પણ ચલિત ન થતી ગતિઓ; દિવસ પશ્ચાત નિશા અને નિશા પશ્ચાત દિવસ; વર્ષ ક્રમ પૂર્વક હેમંત, શિશિર, વસંત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા, અને શરદ— એ રૂતુઓ— આદિ સદૃશ અને લક્ષ વર્ષથી ચાલી આવતી કૃતિઓનો કર્તા, કે નિયંતા ન્યુનતાવાન હોય તો નિઃસંશય માણાધાર સૂર્ય સ્વછંદે વર્તિ ખજાંડમાં ઉથલ પાથલ કરી નાંખે, શિતરશ્મીભગવાન^૫ સ્વેચ્છા પૂર્વક શિતાળતા વિસ્તારે,

† ઉત્પન્ન થાય છે, છે, વધે છે. પરિણામ પામે છે, ક્ષય પામે છે અને નાશ પામે છે.

૧ અટકાવી ન શકાય તેવી. ૨ પક્ષી. ૩ આડ પાન. ૪ મનુષ્ય પ્રાણિ. ૫ ચંદ્રમા.

તરંગોથી કલ્લોલ કરતો સાગર મર્યાદા મુકી પૃથ્વી ઉપર ફરી વળે, અદ્ધર લટકેલા ગ્રહ ઉપગ્રહો પરસ્પર અપડામ્મ દુટી પડે, અને એમ થવાથી 'પ્રેક્ષાંડ રસાતાળ જાય, જેથી મહાકાળ લયઅવસ્થામાં સર્વદા નિદ્રાધિન થઇ પડી રહે.

If this fail

The pillared firmament is rottenness

And earth's base built on stubble. MILTON.

જો એમ ના હોય તો (અર્થાત્ જો ઈશ્વરમાં એશ્વર્ય સંપૂર્ણ ન હોય તો) સ્તંભ ઉપર રહેલું અવકાશ ક્ષય પામે અને પૃથ્વીનો પાયો તૂટી ઉપર ખાંધેલો છે એમ માનવું પડે. પ્રખ્યાત કવીશ્વર મિલ્ટનનો આ વિચારમુક્ત દ્રષ્ટિથી અને અગાધજ્ઞાનથી ઘડાયેલો છે, ઈશ્વરમાં સંપૂર્ણતા છેજ, અને તે સંપૂર્ણતાને કલંક લગાડવું તે કેવળ હાર્યાસ્પદ^૧ અને મૂર્ખતાજનક વિચાર થઈ પડે. તે સર્વ શક્તિવાન સંપૂર્ણ પ-રમેશ્વર અખિલ જગતમાં વ્યાપ્ત છતાં પોતે તેથી અપરજુ-દ્ધિવડે વિમુક્ત રહી, સદસત્ત્વો મોહ્યકમાં (Labyrinth) જૂતમાખને ભ્રમિત કરી, જ્યોતિ ખિંખરૂં શાશ્વત્ પ્રકાશથી પ્રકાશ માન થઈ પરમાનંદ સ્વરૂપે રાચેછે. શ્રી ભગવાન શંક-રાચાર્ય વિવેકચૂડામણિ-નામના ગ્રંથમાં કહે છે કે—

શ્લોક.

યસ્યસાન્નિધિમાત્રેણ દેહેન્દ્રિયયનોધિયઃ,

વિષયેષુસ્વકીયેષુ વર્તન્તેપ્રેરિતાઃ ॥ ૬ ॥

જેની સાક્ષિ થકી સર્વે દેહાદિ મન બુદ્ધિઓ;

પ્રાવાદને સ્વકાર્યમાં, વર્તે નિશ્ચય જાણુજો.

શરિર, ઇન્દ્રિય, મન તથા બુદ્ધિ માત્ર હશ્વરના સાક્ષિ-
ત્વથી ચૈતન્ય પામી હશ્વરની કંઈ પણ પ્રેરણા વિના પોત
પોતાના વિષયમાં પવર્તે રહે છે. નથી તે હશ્વર આપણને
સત્માં પ્રેરતો કે નથી તે હશ્વર આપણને અસતમાં બનાવ-
તો; નથી તે હશ્વર આપણને સુતર્કમાં વિરાજમાન કરતો કે
નથી તે હશ્વર આપણને કુતર્કમાં ભ્રષ્ટ કરતો; નથી તે હશ્વર
આપણને શમ, દમ, દયા, ઐદાર્ય, સૌશિલ્ય, સારથ્ય,^૧ શૌર્ય,
ધૈર્ય, ક્ષમા તિતિહા,^૨ અને સમાન દ્રષ્ટિ આદિ ઉત્તમ ગુણ
રતોનો સંગ્રહ કરાવતો કે નથી તે હશ્વર આપણને કામ,
ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ મત્સર અને માનાદિ દુર્ગુણો સાથે
૬૦ મિત્રતા બંધાવતો; નથી તે હશ્વર આપણને સુખસાગરમાં
કદતોડ કરાવતો કે નથી તે હશ્વર આપણને દુઃખ કુંડલમાં
ડાબી નાંખતો; નથી તે હશ્વર આપણને ઉચ્ચતા સંપાદ-

નાર્યે યોગ્ય કરતા કે નથી તે હશ્વર આપણને નીચના પ્રાપ્ત થવા કારણભૂત થતા; યદ્યપિ એ સર્વનું આરોપણ હશ્વરમાં જુદિવાન પુરૂષો કરે છે, તથાપિ એનાંની કંઈ પણ વસ્તુ સંપાદન કરવા મનુષ્ય પોતે, સ્વજુદિયી, સ્વકર્મથી. અને સ્વશક્તિથી પ્રાપ્ત કરી શકે તેવી સત્તા હશ્વરે સર્વનાં પ્રેરેલી છે. સૂર્યોદયાસ્તના નિયમનું કારણ સૂર્ય પરિક્રમણ છે એ પ્રમાણે સૂર્યમાં આરોપણ થાય. પરંતુ સૂર્ય પરિક્રમણ નહીં છતાં માત્ર પૃથ્વીપરિક્રમણથીજ સૂર્યોદયાસ્ત નિયમ સિદ્ધ થાય છે; તેજ પ્રમાણે મનુષ્યના હર્ષ-શોક સુખ-દુઃખ-નું કારણ માત્ર મનુષ્ય પોતે એટલે સ્વકર્મ; અને સ્વકર્મ સ્વભાવ ઉપર પૂર્ણ રીતે આધાર રાખે છે. અધ્યાત્મ રામાયણ માં હનુમાનને જ્ઞાન આપતાં સતી સીતા પ્રકૃતિ (માયા) રૂપ ધારણ કરી કહે છે કે—

શ્લોક.

एवमादीनिकर्माणि मयैवचरितान्यपि,
आरोपयंतिरामेस्मिन्निर्विकारेखिलात्मनि ॥ ૭ ॥

એ પ્રમાણે બધાં કર્મો માગથી સરજાય છે.

આરોપાયે પ્રભુમાં, જે નિર્વિકાર સર્વત્ર છે. ૭

અર્થાત આ સર્વ કૃતિના કારણભૂત માત્ર ઈશ્વર સમન્વય છે. પરંતુ કર્તા હતા પ્રકૃતિજ છે, જે સર્વથા સ્વ-ભાવ ઉપર આધાર રાખે છે. પાપ કે પુણ્ય, નિયતા કે ઉચ્ચતા, દુઃખ કે સુખ-એ સર્વની ઉત્પત્તિ મનુષ્ય માત્રના આ જન્મના કે પૂર્વ જન્મના દુષ્કર્મ કે સત્કર્મ—વળી દુષ્કર્મ કે સત્કર્મ માત્ર સ્વ બુદ્ધિ કે સ્વભાવ ઉપરજ આ-ધાર રાખે છે તે સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. હાથ પગ જોડી આ-ગસમાં ખેંચી રહેતાં કોઈ પણ રીતે ઉચ્ચ સ્થિતિને યોગ્ય થવાતું નથી તેમજ યોગ્ય વિદ્યાશ્રય ધારણ કરી, પ્રમાણિક પાણાથી સ્વધર્મમાં પ્રવર્ત રહી ઉદ્યમ કર્યાથી ઉચ્ચતા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેતી નથી; સદ્ગુણ, સત્સંગ અને સંતોષાદિથી અલંકૃત થયેલા સ્થિરચિત્તવાળા પુરૂષથી સુખ દૂર થતું નથી, તેમજ દુર્ગુણ દુષ્કર્મ અને અસંતોષથી ભ્રષ્ટ થયેલા પુરૂષને દુષ્પનાં દર્શન થયા વિના રહેતાં નથી. કદાપિ અ-પ્રમાણિક, અસત્યવાદી અને દુરાચરણી લોકો 'કોઈ સમયે આ સંસારમાં જય પામી અમુક પ્રાકૃતિક સુખ ભોગવે; તથાપિ તેવાં મનુષ્યો અન્ત સમયે આ જન્મમાં કે અન્ય જન્મમાં પણ આત્માપરાધની શિક્ષાથી મુક્ત થતાં નથી. જો એમ ન થાય તો બાલ્યાવસ્થાથીજ આધિ, વ્યાધિ ઉપાધિથી પીડા પામતું કોઈ બાળ, કયા અપરાધથી,

કયા કર્મથી અથવા કયા પાપથી શિક્ષાધિન થઈ પડે છે ? પ્રથમ તો આ જગતજ દુઃખરૂપ છે; ખાલ્યાવસ્થામાં અશક્તિનું દુઃખ; કિંશોર વયમાં વિદ્યાસંપાદન, અને ત્યાર પછી ધનસંગ્રહની કુતુહલા^૧નું દુઃખ; ગ્રહસ્થાત્રમમાં સ્નેહી સંબંધિ કે મિત્રાદિ વિષયનું દુઃખ; પ્રતિષ્ઠા તથા અધિકાર તેમજ કનક, કાન્તા, અને કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાની આકાંક્ષાથી થતું દુઃખ; વળી ઉચ્ચતા પામવાનો યત્ન કરવા છતાં તેમાં નિષ્ફળ પામવાથી થતું દુઃખ; વૃદ્ધાવસ્થાએ નિરાધારપણાનું તથા શ્વિત પર્વત કરેલા પાપના પશ્ચાત્તાપથી થતું દુઃખ; કલ્યાણ કરવાની ઉત્કંઠા નિવારણ ન થઈ શકવાનું દુઃખ; અને અન્તે મૃત્યુનું મહા ખેદકારક દુઃખ; અખિલ જીવનમાં વળી આધિ આધિ તથા ઉપાધિનું અત્યંત દુઃખ; વિગેરે વિગેરે આવા દુઃખરૂપ જગતમાં જન્મ પામવો તેજ મહા દુઃખ સિદ્ધ થાય છે. એમ છે ત્યારે એહિક^૨ સુખ માટે ગમે તેટલાં પ્રયત્ન કરો, ગમે તો સ્વશક્તિથી પાતાળમાં જવાની હિમત ધરો કે, ગમે તો ખમંડળના^૨ તારાઓમાં વિમાન ભાંગે ક્રમણ કરો, ગમે તો રત્નાકરને એક મિંદુમાં આચ્છન્ન કરો કે, ગમે તો મેરૂ પર્વતને કઠિની અંશુલીથી અ-

૧ અતિ આતુરતા. "

૨ આ લોકના. ૨ આકાશ મંડળ.

હર તોળો; તોપણ સત્ય સુખનો તો આભાર માત્ર થવાનો.
આ સર્વનું શું કારણ છે? આ સર્વનું કારણ આત્માપરાધ
અથવા સ્વકર્મજ છે. વિદ્વાન વિદુર વદ છે કે—

શ્લોક.

રોગશોકપરિતાપ બન્ધનવ્યસનાનિચ ।

આત્મા પરાધવૃક્ષાણાં ફલાન્યેતાનિદેહિનામ્ ॥ ૮ ॥

રોગ શોક પરિતાપ બંધન આદિ દુઃખ જે,

આત્માપરાધ વૃક્ષોનાં પ્રાણીઓ કળ ભોગવે.

૮

લુચ્ચાઓ લુચ્ચાઈથી, પ્રપંચીઓ પ્રપંચથી, ચોરી કરનારા ચોરીથી, દગાઓરો દગાઈથી, કપટીઓ કપટથી, જુ-લુમીઓ જુલુમથી, લાંચીઓ લાંચથી, બિચારીઓ બિચારથી, અહંકારીઓ અહંકારથી, અને ઇર્ષ્યાજુઓ ઇર્ષ્યાથી જગતમાં ફાવી જતા જેઠને અનેક મનુષ્યો તેનો દાખલો લઈ તેવાં નીચ કર્મથી લલચાઈ જઈ મોહજીવિથી તેની તરફ આકર્ષાય છે; સન્તપ્તરૂપો પણ સત્યતા તથા દેહે; મહા મુનિઓનું મૈત્ર્ય નાથ થાય છે; પ્રમાણિકો નિરાશામાં નિમગ્ન થઈ અન્તે પ્રમાણીકતાનો પરિત્યાગ કરે છે; મોટા મોટા નીતિવાનો પોતાની નીતિનો નાશ કરે છે; એક પતિવ્રત ધારણ કરનારા પણ મહા મોહમાં લપટાઈ જઈ ઇ-

દ્રિયોને અવળે માર્ગે દ્વારે છે, કિંમદુનાર્તિ જેઓના ઉપર સ-
 હજ્જ અને લશ મનુષ્યોના સુખ દુઃખનો આધાર છે; જેના
 વડે અનેક મનુષ્યો પોતાનું અને પોતાના કુટુંબનું પા-
 વણ કરે છે, જેના એક શબ્દથીજ મોટા મોટા સદ્ગુણો
 ની સદ્ગુણરચના, વિદ્વાનોની વિદ્વતા, અને કીર્તિવાનની કી-
 ર્તિ સતેજ કે નિસ્તેજ થાય છે, તેવા મહા પુરુષો પણ સ્વ-
 ધર્મમાં ચક્ષિત થઈ અવાચ્ય^૧ વહે છે, અનાચર્ય આચરે છે,
 અકાર્ય કરે છે, અને અધાર્ય ધારણ કરે છે. તેથીજ સંસાર
 દુઃખમિશ્ર થઈ પડ્યો છે, તેથીજ રોગ મૃત્યુ ઉપર રેલા-
 યો છે, તેથીજ શોક રૂપી સાગરે મર્યાદા મુકી છે, તેથીજ
 પરિતાપ સર્વને તાપી નાખે છે, તેથીજ ખંધનરૂપી ખેલીથી
 સર્વ ખંધાયો છે, વ્યસનરૂપી વ્યાલથી^૨ સર્વ વ્યાકુળ થયા છે;
 અને અન્ત પર્યંત યશ્ન કરશે એમાં કંઈ પણ સંદેહ રહી
 શકતો નથી. આજ કારણથી સુખપાલાદિમાં વિરાજતા, સ્વ-
 વક સમૃદ્ધી સેવાતા, કોટકાવધિ ધનના ધનપતિઓ, દાસ
 દાસીઓ મહા વર્તમાન, છત્રધારી, અનેક શોભાપમાન નગર
 અને કળદૃપ નવ યૌવન વસુધાના વસુધા પતિઓ, મહા
 મહા યત્નથી જીગોળ, હુસ્તર, ખગોળ, ભુમાન, યાંત્રિક, શિ-
 લ્પા, અને વૈદક વિદ્યાથી તેજસ્વી મુખમુદ્રાવાન વિદ્વાનો પણ

† વધારે શું કહેવું. ૧ નહી ખાલવા યોગ્ય. ૨ સર્વ.

અનેક પ્રકારની દુગ્ધામાં દળાતા અને તેમાંથી મુક્ત થવાને વળખાં મારતા નિરખવામાં આવે છે, તેમજ આજ કારણથી હરિવરથી સમાન ગણાતા ઉભય પુરુષોમાં એક પુરુષ સ્વાદિષ્ટ અન્નામતમાં રચી પચી રહેતો અને અન્ય તેના ગૃહ-દ્વારનિકટ દીન વાણીથી દુધાની પીડામાં ગળગળીત થતો નિહાળવામાં આવે છે; આજ કારણથી એક હુટ પુષ્ટ અને નિરોગી અને અન્ય વ્યાધીથી શૈથ્યાનું સેવન કરતો દ્રષ્ટિ એ પડે છે. નથી હશ્વર અન્યાયી કે નથી હશ્વર અવિ-ચારી કે જ્યેથી પોતે સર્વને સત્કર્મ કે દુષ્કર્મપ્રેરકબૂત થઈ પડી પોતેજ તેઓને શિક્ષાધિન કરી મુકે; એતા મનુષ્ય પોતે-જ પોતાના હર્ષ શોકનું, આદિ વ્યાધિનું અથવા સુખદુઃખ-નું કારણ થઈ પડે છે; કેમકે—

She, Good Cateress

Means her provision only to the good,
That live according to her sober laws,
And holy dictate of her spare temperance,
If Every Justman, that pines with want
Had but a moderate and beseeming share
Of that which lewdly pampered luxury
Now heaps upon some few with vast excess,

૧ માતૈયા.

Nature's full blessings would be well dispensed
In unsuperfluous even proportion,
And she no whit incumbered with the store.

Milton's Comus.

અહા! આ ઉત્તમોત્તમ વિચારની તુલના કોણ કરી શકે તેમ છે! કવિનો પ્રત્યેક ચબ્દ તત્વ વિચારથીજ ભરેલો છે, તે કુદરતને હથ્થરનું રૂપ આપી કહે છે;—કુદરત જે કે રક્ષક રૂપ છે, તે એવું દમ્બે છે કે જે સન્ત પુરુષો તેના પ્રજા નિયમ પ્રમાણે ચાલે છે અને જેઓ તેના શ્રેષ્ઠ નિયમિત-પણાની આજ્ઞાનુસાર વર્તે છે તેઓનેજ સર્વ સાધન પ્રાપ્ત થાય; નીચતાથી પુષ્પ થયેલા વૈભવવાન પુરુષોમાં જે પુષ્કળ દ્રવ્ય વેહેંચાય ગયું છે, તે દ્રવ્ય જે ન્યૂનતાથી રીખાતા પ્રત્યેક પ્રમાણિક પુરુષોમાં સરખી રીતે વેહેંચાય તેા દશવરી સુખ પણ સર્વમાં સરખી રીતે વેહેંચાય અને સૃષ્ટિ પુષ્કળ-તાનો ભાર પામે નહીં. સત્ય છે, જ્યારે જન મંડળમાં સ-ત્યાનુસારીઓનો સમુદય દૃઢ બની વિલિક્ષણ લાલચથી નહીં લલચાતાં સ્વધર્મમાં તત્પર રહેશે, જ્યારે હુખ એ પાપનીજ શિક્ષા છે, એ પ્રમાણે પોતાના અંતઃકરણમાં ઠસાવી નિર્મળ થશે, જ્યારે અપરાધીઓને શાસન કરવા ન્યાયસભાઓની આવશ્યકતા નહીં રહેતાં દ્રવ્યોપાર્જન ઉદામમાં પ્રત્યેક પુરુષ પ્રયત્ન કરશે, જ્યારે સર્વનાં મન વચન અને વિચાર એવા

અને યુક્ત થશે, ત્યારેજ સસાર સંસાર છતાં નિઃસાર પદ
 પામેલો સંસાર સસાર થઈ અર્થે યોજના ક્રમપૂર્વક ઘટાવવા
 શક્તિમાન થશે, અને ત્યારેજ જે સ્વર્ગનાં કલ્પિત સુખ મ-
 નુષ્યની લાલસાને^૧ બ્યાકૂળ કરે છે, તેજ સુખ આજ સંસા-
 રમાં પ્રત્યક્ષ દીઠામાં આવશે એમ નિઃશંક માની શકાય છે.
 જેમ નીચગામિની સરિતા પોતાના પ્રવાહમાં અચેતન અને
 જડ પદાર્થને ધસડી જઈ મહાસાગરમાં અંતર્લીન થતાં
 અંતર્લીન કરે છે તેજ પ્રમાણે દુર્ગુણ પોતે નીચગામી
 હોવાથી દુષ્પ્રાપ્તિમાં ગળકાં ખાતાં તેને રૂઢ^૨ કરી રહેલાં
 મનુષ્યોને પણ ગળકાં ખવરાવે છે; કિંતુ તારણ શક્તિથી તીવ્ર
 પુરુષો નદીના વેગને અટકાવી કંઠપ્રદેશ પ્રાપ્ત કરી નિ-
 ર્મળ સુખમાં રમણ કરે છે; તેમ સદગુણ શક્તિથી ચંચળ
 મનોવૃત્તિવાન પુરુષ સ્વસામર્થ્યથી દુર્ગુણની લાલચો અટકાવી
 ધરમાનંદમાં નિમગ્ન થાય છે, અને તેજ પુરુષ પુરુષાર્થ પા-
 મે છે. વળી દુર્ગુણોત્પાદક દુષ્કર્મથીજ મનુષ્યની ચિત્તવૃત્તિ,
 મનુષ્યની જીવિ, મનુષ્યનું અંતઃકરણ, મનુષ્યના વિચારો
 મલીન થઈ તેના ધારનારને મલીનતા તરફ ધસડી જાય છે;
 પરંતુ સત્કર્મ મનુષ્યના મનકમળને પ્રકુલિત કરાવે છે, સુ-

૧ મનની ઇચ્છા.

૨ તેને ધારણ કરી રહેલા.

તર્કભરને શુંબર કરાવે છે અને સદ્વિચાર રૂપી મિષ્ટ મ-
ધનું મંથન કરે છે. ॥ ચિત્તસ્વશુદ્ધયેકર્મ ॥ (ચિત્તની
શુદ્ધિ અર્થેજ કર્મ છે.) એ ઉત્તમ સિદ્ધાંત આપે આપ
દર્શાવી આપે છે કે, જ્ઞાનત્વ પ્રાપ્ત કરવા સુકર્મ અવશ્ય
કરનાં જોઈએ. કેમકે ચિત્ત શુદ્ધિ વિના યથાર્થ જ્ઞાન થતું નથી
અને યથાર્થ જ્ઞાન વિના જ્ઞાનત્વ પ્રાપ્ત થતું નથી. આ ઉપરથી
સિદ્ધ થાય છે કે સુકર્મ એજ જ્ઞાનદાયક, સુખદાયક અને મોક્ષ-
દાયક છે; આ નિદાંત સંપૂર્ણ રીતે ભર્તૃહરિના મહાવાક્ય

(બુદ્ધિઃકર્માનુસારિણી) ન ટેકા રૂપ થઈ પડે છે,
પરંતુ કર્મનું બંધારણ શાથી બંધાય છે? શું તે સ્વયંપ્ર-
કાશી છે? અને સ્વયંપ્રકાશી છતાં સત્કર્મ અથવા દુષ્કર્મમાં
વહેંચાઈ શી રીતે જાય છે? નિબ્બક્ષપાતથી તપાસ કરતાં
માલમ પડશે કે માત્ર પરમેશ્વર શિવાય બીજો કંઈ પણ પ-
દાર્થ સ્વયંપ્રકાશી નથી, ત્યારે કર્મ ન હોય તેમાં સંશય
શો? કર્મ મનુષ્યના સ્વભાવ ઉપર, અને મનુષ્યનો સ્વભાવ
મુખ્યતઃ સૃષ્ટિના બંધારણ ઉપર તથા સૃષ્ટિનું બંધારણ સ-
ત્વ, રજઃ અને તમઆદિ ત્રિગુણાત્મિક બંધારે માયા ઉ-
પર આધાર રાખે છે. પ્રાચિન તત્ત્વ દર્શિઓ લખી ગયા છે

૨ અબ્યુદય. ઉચિં સ્થિતિ.

કે અખિલ વિરાટ જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંજ પરિણામે
 પ્રલય પ્રસંગે લીન થાય છે તે વિરાટનું ખંધારણ માત્ર ત્રિ-
 શુણ્ણાત્મિક માયાથી છે. ત્યારે જન સ્વભાવ તે ઉપર આ-
 ધાર રાખે તેમાં વિસ્મય પામવા જેવું શું છે? સંસ્કૃતમાં એક
 એવું કથન છે કે ॥ શીલંહિ સર્વસ્ય નરસ્ય ભૂષણમ્ ॥
 અર્થાત્ સ્વભાવ મનુષ્યનું અલંકાર છે, જે વિના મનુષ્યમાં મા-
 નુષ્યત્વ સિદ્ધ થતું નથી; મનુષ્યની આખી જીવંતગી સૌશીલ્યથી
 શોભાયમાન થાય છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેથી ઉત્તરોત્તર સં-
 વૃદ્ધિ પામી પરિણામે આ દુઃખાત્મક સંસારાબ્ધિમાંથી તરી
 જઈ જન્મ મરણનો ફેરો ટાળી શાશ્વત્ સુખમાં જ્યોતિર્મિત્તમ
 રૂપે મિશ્રિત થાય છે. લક્ષ્મિવાનોની લક્ષ્મિ, અધિકારીઓ-
 નો અધિકાર, વસુધાપતિની વસુધા, સર્વોવાનની મુક્તા અને
 વિદ્વાનોની વિદ્વતા સૌશીલ્ય આગળ, -મણિ પ્રસિ કાચજ
 હોયની જેમ! સૂર્ય પાસે જાણે ચંદ્રજ હોયની! અને કમળ
 આગળ જાણે કુમુદિની હોયની શું! તે પ્રમાણે— અંખવા-
 ણુંજ પડે છે. એક મહાનુભવી તત્ત્વવેત્તા સ્માદૃશ નામક
 ઇંગ્રેજ ગ્રંથકાર લખે છે કે:—

There are many persons of whom it may be
 said that they have no other possession in the
 world but their character and yet they stand as

firmly upon it as any crowned King. Smiles.

અર્થ—‘વિશ્વમાં એવા અનેક પુરુષો છે કે જેઓને વિષે એમ કહેવાય છે કે તેઓ પાસે સૌથીલ્ય વિના અન્ય કાંઈ પણ મિલકત નથી, તેમ છતાં તેઓ એક મુકુટધારી હ્રુપતિસમાન વિરાજે છે. સ્માદૃશ.’”

આહા ! સુશીલવૃત્તિની અધિક પ્રશંસા આ શિવાય ખીજ કયા શબ્દોમાં કરી શકાશે? એમ પણ સ્પષ્ટ થઈ ચુક્યું છે કે સુખ દુઃખ અથવા હર્ષ શોક કર્મો ઉપર, અને કર્મ સ્વભાવ અથવા સૌથીલ્ય ઉપર આધાર રાખે છે; ત્યારે તેની જેટલી અગત્યતા ગણીએ તેટલી ઓછી છે, અને તેની જે જે પ્રશંસા કરીએ તે તે સંપૂર્ણ નથીજ. સુશીલતા સ્થળે સ્થળે સ્નેહ સહિત સંપૂર્ણ^૧ સ્વરૂપે સ્વિકારાય છે, અને તેનેજ સર્વ મુદ્ગુણોનો સમુદ્ધારી સાદરભાવથી અનુક્રિતિ^૨ કરવા યોગ્ય ધારે છે. વિદ્યામૃતના પ્રવાહથી રસાળ હૃદયિવાન કરતાં સારલ્ય શણગારથી શોભાયમાન અને શાંત સ્વરૂપી સુશીલ પુરુષ પ્રિયતર થઈ પડે છે. કેમકે તેનાં વિચારથી વિરુદ્ધ વલણે તેની વાણી વળતી નથી અને તેના કથન તથા ક્રિયા સહચારી^૩ મધ—સુવર્ણ કળશમાં અમૃત

૧ સર્વથી પૂજવા લાયક. ૨ નકલ કરવી. ૩ સાથે ખાલનારા.

બહુ હોયની જાણે !—તેમ તેજસ્વી લાગે છે. જમર પેઠે તે ની ચંચળ ચિત્તવૃત્તિ ચંપેલીના શેષથી મોહિત થઈ બુલાવે ખાતી નથી કે પદ્મગંધથી ખેંજાન થઈ તેમાં રસની આ-શાથી બંધન પામતી નથી. આજ કારણથી સૌશીલ્યની પ્ર-ભા પ્રશંસનીય અને અનુકાર્યોગ્ય માનવામાં આવે છે. જ્યોર્જ હર્ષ્ટ કહે છે કે—A hand ful of good life is worth a bushel of learning (કિંમિત સાધુતા અથાગ વિદ્યાની તુલના કરે છે)— આ પ્રમાણે સૌશીલ્ય સર્વમાં શિ-શૈભણી થવાને પાત્ર છે એમ નિશ્ચય થાય છે.

પરંતુ સૌશીલ્યની ઉત્પત્તિ સૃષ્ટિ બંધારણ, બીજ અને બાહ્યાંતર સંગની અસરથીજ થાય છે. સૃષ્ટિનું બંધારણ અથવા સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ વિષે ભિન્ન ભિન્ન તત્ત્વ દર્શીઓના ભિન્ન ભિન્ન મત છે. તેમાં માત્ર સૃષ્ટિ બંધારણ કેમ સ્કુરણ પામે છે તે વિષે શ્રી ભગવાન્ શંકરાચાર્ય વિવેક ચૂડામણી નામ ના ગ્રંથમાં કહે છે કે:—

॥ શ્લોક. ॥

અવ્યક્તનામ્ની પરમેશશક્તિ

રનાદ્યવિદ્યા ત્રિગુણાત્મિકાપરા ।

કાર્યાનુમેયાસુધિયૈવમાયા

યયાજગત્સર્વમિદં પ્રસૂયતે

॥ ૯ ॥

અવ્યક્ત^૧ નામે પરમેશ્વરકૃત

માયા, અનાદિ, નહિ જ્ઞાન રાખતી,

કાર્યાદુમેયા^૨ ત્રિગુણો નહ્યા જ્યાં

જેથી ખની સૃષ્ટિ અખિલ જોહ્યાં. ૯

પ્રથમ જ્યોતિર્માખિ રવરૂપી શ્રી પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરના
દક્ષણથી^૩ અખિલ વિરાટ^૪ પ્રકાશમાન થઈ, તેની ધૃત્તિ
વડે ત્રિગુણાત્મિક માયાના પ્રભાવથી ચરાચરાત્મક પદાર્થ ઉ-
ત્પન્ન થયા. પ્રથમ તો પંચમહાબૂત, અને તેના સંયોગવડે
ઉદ્ભવ, ઉદ્ભવમાંથી સ્વેદજ, સ્વેદજમાંથી અંડજ અને
અંડજમાંથી જરાયુ એમ ક્રમ પૂર્વક પ્રાણીઓ પ્રકાશ પા-
મ્યાં. પ્રાણીઓના પ્રકાશથી જેમ જેમ અગત્યતા પડતી ગઈ
તેમ તેમ અનેક નવ નવી યોજનાથી, પરસ્પરસ સંશ્રયથી,
દંતરૈતર આધારથી, વ્યવહારીક કર્મ બંધાવા લાગ્યાં; અને
ઉત્તરૈતર સદ્વિચારથી સંવૃદ્ધિ^૧ પામી પરિણામે આધુનિક
સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ. અર્વાચિન કાળમાં અવલોકન અને અ-
નુભવથી સિદ્ધ કરી દેહતા પામેલા ખગોળ અને સિદ્ધ પ-

૧ અસ્પષ્ટ. ૨ કાર્યક્ષી માપી ચકાવ તેવી.

૩ દૃષ્ટિ-ધૃત્તિ. ૪ વિશ્વ-જગત્.

૧ Progress ક્રમ પૂર્વક ચઢતી સ્થિતિ. •

(૧૪)

દાર્થ વિજ્ઞાનના જ્ઞાતાઓએ પણ પ્રકટ કર્યું છે કે પ્રથમ જ્યોતિર્માત્ર સવિતાના પરિક્રમાણુ સર્વ ગૃહો વિભાગ પામી વાતાવસ્થામાં સવિતાની આસપાસ ક્રમાણુ કરવા લાગ્યા, વેળા વિતે ઉજાતાની ન્યુનતાથી પ્રવાહ સ્વરૂપ પામી ઉદ્ભવ અને જગત્તર પ્રાણીઓ પેદા થવા લાગ્યાં. કાલા-ન્ટરે પૃથિવના ગોળાનાંથી જેમ જેમ ઉજાતાનું શોષણ થઈ નિર્જળ પ્રદેશ થતો ગયો તેમ તેમ અંડજ અને જરાયુ પ્રાણી આકર્ષિતર થઈ અડુણાની સ્થિતિ અનુભવવા લાગ્યા. વળી ગીતાન્ટરે આ કૃષ્ણનું વચન એ છે કે:—

શ્લોક.

મમયોનિર્મહદ્રહ્મ, તસ્મિન્ગર્ભદધામ્યહમ્ ।

સમ્ભવઃસર્વ ભુતાનામ્ તતો ભવાતિ ભારત ॥ ૧૦ ॥

સર્વયોનિષુકૌન્તેય, મૂર્તયઃ સંભવન્તિયોઃ ।

તાસાં બ્રહ્મમહદ્યોનિ રહંવીજપ્રદઃપિતા ॥ ૧૧ ॥

પ્રકૃતિ મુજ એ બ્રહ્મ, રોપું તેમાં ગર્ભ હું;

ઉત્પત્તિ સર્વ પ્રાણીની, થાયે તે થકી જાણતું. ૧૦

સર્વ જાતિ વિષે મૂર્તિ, ઉત્પન્ન થાય ભારત !

૨ અકાશિત.

તેમાં બ્રહ્મ મહા જાતિ, પિતા હું છું બિજા મદ. ૧ ૧૧

એ પ્રમાણે અનુક વિવિધ યોજનાથી વિગટ ઉત્પત્તિ, બુદ્ધિતાર તમ્બર પ્રમાણે તત્વવેત્તાઓએ કહ્યેલી છે, પરંતુ એટલું તો અનુમાન થાય છે કે વિશ્વોત્પત્તિમાં આકાશ તેજ આદી પંચમહાભૂતની પ્રથમ આવશ્યકતા છે. પ્રથમ વિદેયન પ્રમાણે ઈશ્વરની અનાદિ શક્તિ માયા જે ત્રિગુણથી પ્રાપ્ત જતા પામેલ છે, તે માયા વડે સૃષ્ટિ રચના રચી છે એમ વિચારકોએ પોતાનો વિચાર સ્ફુરિત કર્યો છે. જ્ઞાતા જ્ઞાન, અને જ્ઞેય મળી વિચારની સંભાવના થાય છે, અને તે સર્વનું ઉત્પત્તિસ્થાન અંતઃકરણ તથા મન છે. હરકોઈ પદાર્થ દ્રષ્ટિએ પડવાથી તેને વિષે બાહ્યવસ્થાથી જે વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે તે જ્ઞેય; તેની ઘટના કરવામાં અંતઃકરણમાં જે લાગણી થાય છે તે જ્ઞાન; અને જેને જ્ઞાન તથા જ્ઞેયનું ભાન છે તે જ્ઞાતા કહેવાય છે. જ્ઞેયનાં બાહ્યાંતર ગુણોની તુલના કરતાં જે યથાર્થ લાગણી અંતઃકરણમાં ઠસે છે તેને જ્ઞાનીઓ યથાર્થ જ્ઞાન અથવા સત્વગુણ કહે છે; બાહ્યાંતર તુલના કરતાં બાહ્ય ચમકૃતિ ઉપર અધિક લક્ષ રહી અંતર્જ્ઞાન નિર્મૂળ થતાં જે ભ્રમના ભાસે છે, અને તેથી રાગદ્વેષાદિ ઉત્પન્ન થાય છે તેના પગિણામને રજ્જેગુણ કહે છે; બાહ્યાં-

૧ બીજા રોપનાર. ૨ થોડી વધતી બુદ્ધિ પ્રમાણે.

તરની તુલના કરતાં કેવળ વિપરીત બોધ થાય છે તેમજ
જેથી બુદ્ધિ મોહમાં પડી અંતર્વૃત્તિ નિસ્તેજ થાય છે તેના
પરિણામને તત્વદર્શીઓ તમો ગુણ કહે છે. તે સત્ત્વ, રજસ્ અને
તમસમાંથી માયા પ્રખળ પામી, આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ,
અને પૃથ્વી આદિ પંચમહાબૂતના સંયોગાનુસારે સર્વ ચૈ-
તન્યાત્મક^૧ તત્વોને પ્રકાશીત કરે છે; અને તે ત્રિગુણમાં
પ્રધાન ગુણથી પ્રેરિતતત્વો મનુષ્ય પાસે સ્વપ્રભાવ સમાન
ક્રિયા- કર્મ કરાવે છે, અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો
જન સ્વભાવના અંધારામાં મુખ્ય ઉપયોગ પરાવનારાં થઈ
પડે છે. સત્ત્વમાંથી પંચમહાબૂતના સંબંધથી અંતઃકરણ
પંચક અને જ્ઞાનેન્દ્રિય પંચક અવિર્ભાવ પામે છે; જેનાં અં-
તઃકરણ, મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર, તેમજ શ્રોત્ર, જ્વલા,
ચક્ષુ, જિહ્વા, અને ઘ્રાણ^૨ એમ અનુક્રમે વિભાજ પડે છે.
પ્રથમનાં પાંચ તત્વો અંતર્ભાવ દર્શક, અને બીજા પંચ ત-
ત્વો બાહ્યાવસ્થાની યથાર્થ લાગણી અંતરમાં પ્રેરિત કરવા
દ્વારા અથવા સાધન રૂપ છે. હરકોઈ પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન
કરવા તેની બાહ્યાંતર તુલનાજ આવશ્યક છે.

બાહ્યકૃતિ કે બાહ્ય સ્થિતિ, ધ્વજા, સ્પર્શ, દેશાણ, આ

૧ ચૈતન્ય જેમાં છે તેનાં.

૨ નાક.

સ્વાદન, તથા ગંધ ઉપરથી પ્રકાશિત થાય છે. વળી અંતઃ
સ્થિતિ માટે પ્રથમ લાગણી થવી જોઈએ, તે માટે અંતઃ
કરણ નિર્મિત કર્યું છે; લાગણી લાગ્યા પછી મનન કરવાને
મન, મનન કર્યા પછી તેના ગુણો પારખી કાઢવાને બુ-
દ્ધિ, ગુણો પારખવા પછી લક્ષપૂર્વક સદસત્ પારખવા ચિત્ત
તથા પરિણામે અહંકૃતિ સાથે સરખાવતાં જે નિર્ણય પ્રકાશ
પામે તે નિર્ણય માટે ઉપરના દશે તત્વો અગત્યતા ધરાવે છે.
અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર હઠાવી સત્ય નિર્ણયરૂપી માણી સંપાદન
કરવો તેજ યથાર્થ જ્ઞાન છે દ્વયાંત કે— અગ્નિ પદાર્થની
બાહ્ય સ્થિતિ ઇક્ષણદ્વારાએ અંતઃકરણમાં પોહોયે છે; અંતઃ
કરણને તે પદાર્થની અવસ્થાની લાગણી થવાથી મનન
કરવા આવશ્યકતા પડે છે. ત્યાર પછી ત્વઆવડે સ્પર્શથી તેના
માં ઉબણતાના અને પ્રકાશના ગુણો માત્રમ પડે છે. તે ઉ-
બણતા તેમજ પ્રકાશતાની ચક્રિત શોધવા બુદ્ધિ આદિની
અગત્યતા છેજ. પરિણામે અગ્નિ પદાર્થની પ્રકાશતા રૂપી
બાહ્ય ગુણ તેમજ તેની ઉબણતારૂપી અંતર્ગુણથી પરસ્પર
વિરુદ્ધ અસરનું તાત્પર્ય તારવી તેના સદસત્ત્વના વિલેકને પા-
મવું તે યથાર્થ જ્ઞાન કહેવાય છે, આ પ્રમાણે યથાર્થજ્ઞાન જે-
નામાં પ્રકટ થાય છે, જેના જ્ઞાનતંત્રુ મત્યતાથી નિર્મળ થાય
છે જેની બુદ્ધિ મલિનતારૂપી ધુમ્રમાંથી વિચુકત થાય છે, જેનું

મન અજ્ઞાનાવરણમાંથી^૧ વિમુક્ત થઈ જ્ઞાન તેજથી પ્રકૃષ્ટિત થાય છે, તેજ પુરૂષ સત્વ ગુણથી પ્રકાશી, નિર્મળતા તથા સૌશીલ્યતા રૂપી વાતાવરણમાં આચ્છાદિત થાય છે. સત્વગુણના અવિર્ભાવ^૨ વિષે શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને કહે છે કે:—

શ્લોક.

સર્વદ્વારેષુદેહેસ્મિન્પ્રકાશઉપજાયતે ।

જ્ઞાનંયદાતદાવિદ્યાદિવૃદ્ધંસત્ત્વમિત્યુત ॥ ૧૨

સર્વ દ્વારે શરિરોના, પ્રકટે છે પ્રકાશજ્ઞે;

વળી જ્ઞાન તથા વિદ્યા, વૃદ્ધિ પામેછ સત્ત્વ તો. ૧૨

એ પ્રમાણે સત્ત્વ ગુણ માત્ર ઉપરનાં દશ તત્ત્વોથીજ વૃદ્ધિ પામેછે. તે ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ઉપરનાં દશ તત્ત્વો સત્ત્વાંશમાંથીજ આવિર્ભાવ પામેછે. તેજ પ્રમાણે રજોગુણમાંથી પ્રકાશિત થએલાં ચૈતન્યપંચક તથા કર્મેન્દ્રિયપંચકના સંયોગથી ખીજાં દશ તત્ત્વો સંભવિત થઈ મનુષ્યને વિક્ષેપમાં અચડાવી બંધનમાં નાંખેછે. જ્યારે ચૈતન્યપંચક મહાબૂત સાથે ક્રમ વશાત્ મિશ્રિત થાયછે ત્યારે વ્યાન, સમાન, ઉદાન, પ્રાણ, તથા અપાન એમ પંચવાયુ પ્રકટ થાયછે. એ પંચ પ્રાણથીજ દેહ ધારીને સર્વ પ્રકારની અસર થઈ શકેછે, એ

૧ અંધકાર. ૨ પ્રકાશ પામવું તો.

પંચ પ્રાણીજ મન મનન કરેછે, અક્ષિ ઇંદ્રિય કરેછે, હસ્તપાદાદિ ઇંદ્રિયો ગતિમાન થઈ સ્વધર્મે વર્તવાને તત્પર થાયછે, સારાંશ એ પંચ પ્રાણ જાણે જીવાત્માનો જીવજ હોયની ? અથવા તો એ પંચ પ્રાણીજ જાણે દેહી દેહવાન કેહેવાતો હોયની ? તેમ પોતે પોતાના સર્વોત્કૃષ્ઠ ધર્મ ખજાવેછે. જ્યારે ચૈતન્યોત્પાદક પંચવાયુ દેહમાંથી વિષ્ટ્રા પડી આધુનિક વિદ્યાથી શોધી કાઢ્યેલા પ્રાણવાયુ (oxygen) અને નાઇટ્રોજન (Nitrogen) મિશ્રિત વાતાવરણમાં મળી જાય છે; ત્યારે મૃતિકાથી ઉદ્ભાવ પામેલું આ શરિર માત્ર શુન્ય રૂપ થઈ પડી જડ પદાર્થ તુલ્ય બાંધેછે. તેથી રજોશુભ્રી આવિર્ભૂત ચૈતન્યોત્પાદક વાયુ સર્વદા સર્વથી પ્રાણી માત્રને મહા ઉપયોગીછે. એ શિવાય કર્મેન્દ્રિય પંચકમાંનો પણ પાંચ તત્વો ઉત્પન્ન થઈ અરિયર ચિત્ત પુરૂષને મોહમાયાની લાલચમાં અને આસ્વાદનમાં આંધવત્ ખનાવી મુકવા સમર્થ થાયછે. વાણી, પાણિ,^૧ પાદ, શિશ્ન તથા શુદ્ધ—એ પંચ તત્વો કર્મ પ્રકાશક અથવા કર્મ કરનારાજ હોયછે. અયથાર્થ જ્ઞાનને લીધે ખેભાન કરનાર, પદાર્થની આહ્વાકૃતિથી મોહિત કરી નિઃશ્યા માયામાં વહન કરનાર, તેમજ રાગદ્વેષાદિ બંધનમાં બાંધિ વિષયાદિ સ્થાનમાં અવર્ત કરાવનાર એ પાંચ

દંદ્રિગ્ચોજ છે. એ પાંચ દંદ્રિગ્ચોજ સદસત્તા વિવેકનો ટેક તોડાવી પાપ પંથે પ્રેરે છે, અને દુષ્ટ મનોવિકારને આધિન થઈ બુદ્ધિના નીચ વ્યાપારના આધારથી દુષ્ટાચ્છુધિમાં કુપાવે છે. કહ્યું છે કે:—

શ્લોક.

લોભઃપ્રવૃત્તિરારમ્ભઃકર્મણામશમઃસ્પૃહા ।

રજસ્યેતાનિજાયન્તેવિવૃદ્ધેભરતર્પભ. ॥૧૩॥

કર્મારંભ તથા લોભ, રાગાદિ પ્રવૃત્તિ સ્પૃહા ;

રજ્જે શુણ્ણુ લાહે જન્મ વૃદ્ધિ પામેજ્જતે સદા. ૧૩.

અર્થાત્; રજ્જેશુણ્ણુથી ઉત્પન્ન થએલાં તત્ત્વો પ્રાધાન્યપણે વર્તે તો નિઃશંક મનની સ્થિતિ અલિપ્ત થઈ, પ્રવૃત્તિમાં લુપ્ત થઈ, અને રાગદ્વેષાદિ શત્રુથી તપ્ત થઈ મનુષ્ય શાંતિ રહિત બ્રાંતિ રૂપી ભ્રમણામાં ભ્રમ્યા કરે છે. યદ્યપિ સત્ત્વ શુણ્ણુને સહાય કર્તા રૂપે રહી માત્ર સત્ત્વાધિનપણે વરતે તો આ દશો તત્ત્વો લાભદાયક પરિણામ પ્રાપ્ત કરે ખરાં. એ રીતે ક્યાં તો મિથિ કે ક્યાં તો આડે રસ્તે ઉતરનાર આ દશો તત્ત્વો રજ્જે-શુણ્ણુમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ પક્કી ખાતરી થાય છે. કાષ્ઠકજ્જ મહાત્મા આ દશ તત્ત્વોનો રૂડો ઉપયોગ કરી સત્ત્વાંશ સ્કુરિત કરવા સદ્વિચારમાં પ્રચાર કરે છે. ત્રીજા તમે શુણ્ણુમાંથી

માત્ર પાંચ તત્ત્વો, જે વિના પદાર્થની આહવાયર્યાનું જ્ઞાન થતું નથી, એવા વિષયપંચક તત્ત્વો પેદા થઈ જાતા, જ્ઞાન, અને જ્ઞેયનું અધિષ્ઠાન^૧ થઈ પડેછે. જ્યારે તમે શુભ્ર અવ-કાશમાં એકલ થાયછે ત્યારે શબ્દ; વાયુ સાથે મિશ્રિત થાયછે ત્યારે સ્પર્શ; તેજ સાથે એકલ થાયછે ત્યારે રૂપ; જળ સાથે જડિત થાયછે ત્યારે રસ; અને પૃથ્વી સાથે પ્રાપ્ત થાયછે ત્યારે ગંધ,—એમ અનુક્રમે કેતપન્ન થાયછે. શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ તથા ગંધ મનુષ્યને આવરણમાં અપડાવી અજ્ઞાનમાં અડ્ઝળાવેછે. દૃષ્ટાંત તરિકે એક મનોમય સુગંધ પુષ્પથી પ્રકુલિત ઉદ્યાનથી; વિચિત્ર રાગથી, હૃદયભેદક સ્વરથી, અને મનોહર માધુર્યથી ટોકા કરતી કોકિલાના ગાયના મૃતનું જ્યારે મનુષ્ય પાન કરશે, જ્યારે કૌમુદીસમાં† જેત અને શીતળ પુષ્પ સાથે અથડાઈને દાક્ષિણાત્ય પવનો-ર્મિનો* કિંગિત્રપાશુ સ્પર્શ થાશે, જ્યારે ચંપો, શુભ્રાપ્ત મોગરાદિ ડોલર કુસુમોને ડોલતા નિરખશે, જ્યારે તે ઉપવ-નના ગંગોદક સરખા મધુર અને સ્વચ્છ પાણીનું પાન કરશે, અને જ્યારે નાના પ્રકારના ફુલોમાંથી મગજને શાંત કરે તેવી સુગંધિથી વિસ્મય પામશે, ત્યારે તેજ સમયે તે

૧ આધારરૂપ,

† ચંદની.

* પવનના મોઝા.

મનુષ્ય ભ્રમણામાં અમિત થઈ તેવા પ્રાકૃતિક સુખની અધિકાધિક વાંચના કરતાં અધિકાધિક લાલચથી મોહિનીમાં લુપ્થ થઈ અનેક નિંદા કુતર્કોને સ્વાધિન થશે. નથી તે અંતઃકરણરૂપી નિર્મેળ તળાવમાં સદ્વિચારરૂપી કમળને ખીલાવનાર અલૌકિક જળ રૂપ, નથી તે ઇન્દ્રિયરૂપી અશ્વને કાંટાના માર્ગમાં ગમન કરતાં વારણ કરવાને બળવાન શસ્ત્ર-રૂપ, નથી તે ઐનત્ય રૂપી શિબિરપર ચઢવાને વાહન રૂપ; પરંતુ કેવળ મોહરૂપી માયાના અંધકારમાં અથડાવી નીચ ગતિ ભણી વહન કરવા જળ તરંગના પ્રવાહ રૂપ થઈ આ દુઃખમય સંસારમાં દુઃખ રૂપ થઈ પડે છે. કેમકે—

શ્લોકઃ॥

અમકાશોમૃતિશ્ચપ્રમાદોમોહૃવચ ।

તમસ્યેતાનિજાયન્તેવિષ્ટદ્વેકુરુનંદન ॥૧૪॥

મૂઢતા તેમ આલસ્ય પ્રમાદ આદી મોહરૂપી

તમો ગુણ થશે દશ્ય વૃદ્ધિ પામે પછી નહી. ૧૪

તમો ગુણનાં ચિન્હ મૂઢપણું, આલસ્ય, પ્રમાદ અને મોહ હોય છે. તે થકી મનુષ્ય આ વરણમાં કુતર્કિ કે દુરાચારી થઈ પડે તેમાં કાંઈ પણ વિસ્મય પામવા જેવું નથી. તમો ગુણમાંથી પ્રકટ થતાં પાંચ તત્ત્વો, પણ આપો આપ

દર્શાવી આપે છે કે તેઓનાં પ્રાપ્ત્યથીજ મનુષ્ય મોહ વશ થઈ પડી અધમ સ્થિતિને પામે છે. ત્યારે આ પાંચ તત્વો તમો ગુણુમાયીજ પ્રકાશ પામે છે એમ માનવામાં લેશ માત્ર પણ શંકા રહેતી નથી. તેમ છતાં આ સર્વ ગુણો એકત્ર થઈ, મહા ખળવાન ઇશ્વરી માયાથી અખિલ વિરાટ પ્રસિદ્ધ કરી, સત્વાંશ પ્રાધાન્યથી તેના ધારનારને અવ્યુદય, અ-ભિવૃદ્ધિ, અભિજ્ઞાનથી શાંત સ્વરૂપમાં નિમગ્ન થવા સામર્થ્ય આપે છે. તે વિના અન્ય રીતે પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત થતુંજ નથી એ પચીસ તત્વો તથા પંચમહાબૂતથી અખિલ વિશ્વ પ્રકાશિત થયું છે એમ કહીએ તો ખોટું કહેવાશે નહીં. ત્યારે ત્રિગુણનેજ વિશ્વાધાર ધારી, મહા શક્તિને તણ ભાગમાં વહેંચી દેનારા તત્વ જ્ઞાનિઓએ જે અધ્યાગ ખુદ્ધિ ચલાવી છે તેના ખરા મૌલ્યનો વિચાર આવવો પણ કઠિન થઈ પડે. જેમ કાર્ય ઉપર કારણ અને કારણ ઉપર કાર્ય પરસ્પરસ આ-અચરૂપ થઈ પડે છે, જેમ ખીજ ઉપર ફળ અને ફળ ઉપર ખીજ આધાર રાખે છે, જેમ અન્ન ઉપર પ્રાણ અને પ્રાણ ઉપર અન્ન ટકી રહેલ છે, તેમ એ ત્રણ ગુણો એકેક ઉપર અત્યંત આધાર રાખે છે. જેમ અંતઃકરણ વિના વિચારને નિવાસ સ્થાન ખીજું કાંઈ પણ નથી તેમ હસ્તપાદાદિ ઇન્દ્રિયો વિના વિચાર અમલમાં આવી શકતો નથી; જેમ દહન

વાનનો દેહ પ્રાણવાયુ વિના ઢકી શકતો નથી તેમ શબ્દ સ્પર્શાદિ વિના દેહ ધારી નિરૂપયોગી થઈ પડે છે. આ ઉપરથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે ત્રિગુણનો ત્રિપુટીથીજ* વિરાટનું બંધારણ થાય છે અને વિરાટના બંધારણથી સ્વભાવનું બંધારણ થાય છે. મનુષ્ય માત્રમાં એ ત્રણ ગુણો થોડા થણા અંશે પણ સ્ફુરી નીકળે છે; પરંતુ જે સમયે જે ગુણનું પ્રાધાન્ય હોય છે તે સમયે તે ગુણ પોતાની મહત્તા તથા સત્તા દર્શાવી આપે છે. જ્યારે રજો ગુણ પ્રકાશ પામે છે ત્યારે તેનું પરિણામ દુઃખમય થઈ પડે છે; જ્યારે તમો ગુણ પ્રકાશ પામે છે ત્યારે તેનું પરિણામ મોહમય થઈ પડે છે; પરંતુ જ્યારે શાંતિ અને હર્ષથી તેજોમય સત્ત્વગુણ દિપ્તિમાન થાય છે ત્યારે તેનું પરિણામ જ્ઞાન અથવા સુખ જ છે. પરંતુ એવી રીતે કોઈકજ મહાત્મા પ્રારબ્ધ યોગે શમ, દમ, શ્રદ્ધા, સમાધાન,^૧ ઉપરામ^૨ અને તિતિસાદિ ૫૨ સંપતિ સંપાદન કરી મેળવેલા જન્મનો સુદૃઢયોગ કરે છે. અને જે કરે છે તો તેઓ કાશુ બંધુર અને લાલચથી ભરપૂર સંસારમાં જન્મ પામી મોહિનીમાં લેશ માત્ર પણ દોહા નહીં પામતાં, સુસંગ અને સદ્ગુણથી પોતાની જી-

* ત્રણ વસ્તુનો સમુહ.

૧ મૂર્ધાર્થ જ્ઞાનનો વિવેક. ૨ વિષયથી દૂર રહેવું તે.

દ્વિ સંસ્કારી કરી આ અધમાધમ સંસારમાં ઉત્તમોત્તમ અર્થ સાધે છે. તેઓ ધર્મની જાણે પ્રતિભાજ હોયની ! સત્યના તો જાણે સ્નેહી હોયની, શાંતિનું જાણે સ્વરૂપજ હોયની ! તેમ ધર્માર્થની સાહચર્યથી ભકિત નૌકાનો આશ્રય લઇ બ-વાન્ધનું તારણ કરી મોક્ષપુરમાં પહોંચી વળે છે,

અશિવ^૧ પ્રકૃતિને તથા શિવનું સેવન 'કરવું', ઉન્નતિ^૨ ના તોરથી ચલિત ન થતાં ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ^૩ પ્રાપ્ત કરવી, નિઃસત્વ^૪ છતાં સત્વને ચરણ થવું, એવો તેઓનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હોય છે. લોહમય વસ્તુને સ્પર્શ કરતાં જેમ પારશ-મણી કંચન ખનાવે છે, જેમ સુધાપતિ ચંદ્રમાની શાંત કૌમુદિથીજ ચક્રારનું હૃદય સંવૃષ્ટ થાય છે, જેમ ધનખિંડુ-ના માધુર્યથી ચાતક વિહંગ ચેતન પામે છે; તેમ ખીજ અને આજીરિયતિની અસરથી શું જાણે લોહમય થઇ હોયની ? તેવી રીતે લોહમય થએલી જુદી સત્વરૂપી પારસમણિના સ્પર્શથી કંચનરૂપ થઇ વિશુદ્ધતા પામે છે; તેમ તમોચ્છુરૂપી તિમિર વિદારનાથી સૂર્ય હોયની જાણે તેવી રીતે સૂર્ય સ-માન સત્વ મન કમળને વિકાસે છે; તેમ શાંતિરૂપી પિયૂષ^૫ ધારા વર્ષાવવાથી શું જાણે સુધાપતિ ચંદ્રમા હોયની ? તેવી

૧ નકારો સ્વભાવ. ૨ ઉન્નતપણું. ૩ અઘ્યુદય. ૪ નિર્બળ-નિર્ધન. ૫ અમૃત.

રીતે ચંદ્રમારૂપી સત્વ હૃદયને સંતુષ્ટ કરે છે; વળી તેવીજ રીતે જ્ઞાનખિંદુ નિક્ષેપણુ કરવાથી શું જાણે મેઘધારા હો-
મની? તેની પેઠે મેઘરૂપ સત્વ અચેતન આત્માને સચેતન ક-
રે છે. કેમકે કલ્પું છે કે—

શ્લોકઃ॥

વિશુદ્ધસત્ત્વસ્યગુણાઃપ્રસાદઃ।સ્વાત્માનુભૂતિઃપરમા
પ્રશાંતિઃ।તૃપ્તિઃપ્રહર્ષઃપરમાત્માનિષ્ઠાયયાસદાનંદરસ
સમૃચ્છતિ ॥ ૧૬ ॥

વિશુદ્ધ સત્ત્વે, અતિ હર્ષ શાંતિ, આત્માનુભૂતિ વળી જ્ઞાન તૃપ્તિ;
સંતોષ, નિષ્ઠા પરિવ્રજ્ય માંહી, જેથી મહાનંદ મળેજ આંહી. ૧૫
અરે! પણ આવી શાંતિ, આવો હર્ષ, આવી
તૃપ્તિ, તેમજ તજ્જન્ય આવા આનંદ રસામૃતનું પાન
કરવાનો અવસર આધુનીક સમયમાં કયા પુરૂષને આ-
વે છે. આ કાળમાં તો બાલ્યાવસ્થાથીજ બાળકોનાં મન
દુરાચાર તરફ વળતાં જોવામાં આવે છે. જેમ લોહ ચુંબક-
ના આકર્ષણથી લોહમય વસ્તુ આકર્ષાય છે તેમ બાલકોનાં
લોહમય મનો દુરાચારરૂપી લોહચુંબક તરફ આકર્ષાતાં હી-
ઠામાં આવે છે. આમ છે ત્યારે તેવાંજ બાળકો સુવાવસ્થા

ના મદથી મદી જઈ દશ ઈંદ્રીય અને તેના અધીય મન
ને સ્વાધિનમાં નહિ રાખતાં પોતેજ તેને વશ થાય છે તેમાં
કાંઈપણ આશ્ચર્ય શું છે? યુવાવસ્થાને આશ્રિત રહેલ ઉ-
બાધી^૧ અંતઃકરણમાં ઉબારે પ્રદિપ્ત થાય છે, તેમજ રજો
શુણના પ્રાધાન્યથી દષ્ટિધવલ^૩ છતાં રાગવાણી^૪ થાય છે.
યૌવન અવસ્થા સર્વદા સર્વથા સુમનના^૫ જડયથી^૬ પુષ્ટી
પામે છે અને મનુષ્યની પ્રકૃતિને રજસ્તમસી કરી મુકે છે,
વિખ્યાત કાદમ્બરીનો કત્તા ખાણુમટ્ટ ચંદ્રાપીડને શિક્ષા આ-
પતાં બોધે છે કે—

શ્લોક.

યૌવનારંભેચપ્રાયઃશાસ્ત્રજલપ્રક્ષાલનનિર્મલાપિકાલુ-
ખ્યમુપયાતિબુદ્ધિઃ।અપહરતિચવાત્યેવશુષ્કપત્તંયૌવન
સમયેપુરુષપ્રકૃતિઃ॥કાદમ્બરી-પૂર્વભાગઃ ॥

અર્થ—યૌવનના આરંભમાં ઘણું કરીને શાસ્ત્રરૂપ પા-
ણીનાં પ્રક્ષાલનથી નિર્મળ છતાં પણ જુદિ કાળી થાય છે.
યુવાનોની દૃષ્ટિમાંથી ધોળાશ જતી નથી તો પણ રાગવા

૧ અહંકાર-મદ. ૨ ઉબણતા. ૩ ધોળી. ૪ લાલ અ-
થવા રાગદ્વેષવાળી. ૫ ચિત્ત અથવા પુષ્ટ. ૬ શિતલતા અ-
થવા જડપણ.

ળી થાય છે. જેમ વાતચક્ર શુષ્કપાનને ઉંચે ચઢાવે છે તેમ પ્રકૃતિ પુરૂષને યૌવન સમયે ઉંચે ચઢાવે છે.

આ પ્રમાણે યૌવન અવસ્થાને લીધે સારા સારના વિચારથી વિમુખ પુરૂષોનું માનસિક બળ, હૃદય બળ, તથા શારિરિકબળ એકલ થઈ દુર્ગુણ સાગર ભાણી જળ વહનની પેઠે વહ્યું જાય છે. તેઓનું જ્ઞાન માત્ર પશ્ચવ ગ્રાહી^૧ તેઓનું મન છીછરું, તેઓની બુદ્ધિ ટુંકી તથા તેઓના વિચાર નિઃસત્ત્વ અને નિઃસાર હોય છે. ત્રિગુણમાંથી રજે અથવા તમો ગુણ તેનામાં પ્રાધાન્યપણે સત્તા ચલાવી તેના મનને નિરંકુશ કરી રવેચ્છાચારી બનાવી મુકે છે. યદ્યપિ ત્રિગુણ આદિ ત્રિપુટીથી સ્વભાવનું બંધારણ બંધાય છે તદ્દપિ ઇતિહાસાદિ પ્રાચિન ઇત્તાંતોનું શ્રવણ કરવાથી જૂતકાળની સ્થિતિ અંબંધો જે જ્ઞાન થાય છે તે, સાંપ્રતિક મનુષ્યોનાં આચરણ, રહેણી તથા કરણીથી જે અનુભવિક જ્ઞાન મળે છે તે, વળી જૂત અને વર્તમાન સ્થિતિપરથી ભવિષ્યની ખેદ યુક્ત સ્થિતિ સંબંધો જે જ્ઞાન કલ્પનાથી કળી ચકાય છે તે, આ પો આપ દર્શાવી આપે છે કે જનસમુહના વિશેષ ભાગ માં રજસ્તમસી અથવા તમો રજસી પ્રકૃતિ પ્રવર્તે છે, પ્રવર્તે છે તેમજ પ્રવર્તશે. માત્ર બુદ્ધિ બળના તરંગથી ઘડા-

એલ સુરંગીન વિચારની સહાયથી, પૌરાણીકોએ કે ખ્રીસ્ત ધર્માચાર્યોએ કલ્પિત સ્વર્ગનું આલ્લાદક^૧ ચિત્ર આપી તેમાં વસનારાઓને સત્વ ગુણની પ્રતિમા વર્ણવી છે. વેદાન્તના મુક્તમ વિચારને છણી તત્વ કાઢનાર મુનિઓએ મનુષ્યની સ્થિતિના પરિણામને (મોક્ષ) કે વિરાટના આદિ હેતુનેજ સત્વસ્વરૂપી પ્રતિપાદી,^૨ દેવદાનવોને શુદ્ધસત્વ ગુણની ગણના થી વિમુક્ત કર્યા છે. ખ્રિસ્ત ધર્મ તત્વ વેત્તાઓએ તો મર્યાદિક છુદ્ધિથી મનુષ્યની સ્થિતિના પરિણામને અથવા વિરાટના આદિ હેતુને ત્રિગુણથી છિન્ન લિન્ન કરી, માત્ર સત્વ રજસ્તમાન્સિ પ્રકૃતિવાળા પુરૂષની ઉપમા આપી છે. યૌધધર્માનુસારીઓએ તો કેવલ અથવા ઇશ્વરને એ ત્રિગુણથી અપર ગણી તેજ બિંબાકારે નિર્ગુણનો બોધ આપ્યો છે; અર્થાત કોઈ પણ તત્વ વેત્તાઓએ મનુષ્ય પ્રાણીને સંપૂર્ણ અથવા સંપૂર્ણ ખની શકે તેવા સમર્થ પણ ગણ્યા નથી. વિખ્યાત કાઉચર કવિ કહે છે કે—

So slow.

The growth of what is excellent; So hard To attain perfection in this nether world.

Cowper's sofa

ભાવાર્થ—“જે અત્યુત્કૃષ્ટ છે તેની વૃદ્ધિ અતીવ ધી-
 મી છે; અને આ મૃત્યુલોકમાં સંપૂર્ણતા સંપાદન કરવી તે
 અતીવ વિકટ છે. કાઠિપર.” સ્વધર્મમાં અને સ્વકર્મમાં અત્યા
 ગ્રહી પુરૂષોના અંતઃકરણમાં જ્યારે આવાં કઠોર વાક્ય પ્રવેશ
 કરે છે, તેજ સમયે તેનું હૃદય કંપવા લાગે છે, તેનું મન વ્યાકુળ
 થાય છે; અને કયાંતો આ સર્વનું કારણ જૂત નિયંતા સ-
 મજી તેનાપરથી અથવા કયાંતો આ સર્વ અસત્ય છે એમ
 ગણી તેવા નિયમ સમજાવનારપરથી તે શ્રદ્ધા વહેતી મુકે છે
 આનું પરિણામ સમયે સમયે ખેદ યુક્ત અથવા ગ્લાનિ ક-
 તો દીઠામાં આવે છે. ત્યારે શું સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવી તે
 મનુષ્યના સ્વાધિનમાંજ નથી? અથવા શું શુદ્ધ સત્વગુણ પરમ
 ચત્તે મથનાર પણ સંપાદન ન કરી શકે? આના પ્રત્યુત્તરમાં
 માત્ર એટલુંજ કહી શકાશે કે સંપૂર્ણ શુદ્ધતા, સંપૂર્ણ
 સત્વતા, સંપૂર્ણ પ્રમાણિકતા, અને સંપૂર્ણ સત્યતા, આ પ્ર-
 થંચમાં સ્થિર અને શાશ્વત્ રહી શકતાં નથી. પ્રથમ કહેવા
 પ્રમાણે સૌથીધ્વ ઉપર મનુષ્યના કર્મ આધાર રાખે છે, અને
 કર્મ ઉપર ફળ આધાર રાખે છે; તેવીજ રીતે ફળમાંથી શી
 લેતાનું ખીજ પેદા થાય છે. અને એમ પુનઃ પુનઃ ચક્રવત્
 થયા કરે છે. જેમ આમ ફળનાં ખીજ વાવતાં ચંપેલીનાં
 પુષ્પ પ્રાપ્ત થતાં નથી તેમ ઉત્તમ ફળમાંથી કનિષ્ઠ કે ક-

નિષ ક્ષમાથી ઉત્તમ બીજ પ્રાપ્ત થતાં નથી. એતો સ્વાભા-
વિક છે કે ગુણવાનનાં બાળકો ગુણવાન, બુદ્ધિવાનનાં બાળ-
કો બુદ્ધિવાન, પ્રજ્ઞ માત પિતાનાં બાળકો પ્રજ્ઞ, તેવીજ રીતે
દુરાચારીઓનાં દુરાચારી, અસત્યવાનનાં અસત્યવાન, પ્રપંચી
ઓનાં પ્રપંચી અને મલીનનાં મલીન બાળકોજ પેદા થાય
છે. આ નિયમ ઉપરથી મહાનુભવી અને પરિપક્વ બુદ્ધિવાન
રૂપિઓએ સિદ્ધ કર્યું છે કે પુરૂષ પોતાના અંશે પોતાની
સ્ત્રી વડે પુત્રનો જન્મ આપે છે, તેજ ઉપરથી સ્ત્રીનું નામ
'જાયા' કહેવાય છે. આ સિદ્ધાન્તને અનુસરતું એક અંગ્રેજી
માં પણ કથન છે કે—“Child is the father of a man”—
[મનુષ્યનો પિતા બાળ પોતેજ છે.]—સામાન્ય અનુભવીઓ
એ પણ અનુભવ્યું હશે કે જો બાળક બ્યભિચારી હોય
તો તેનાં માત પિતા પણ બ્યભિચારી હોવાં જોઈએ; જો
બાળક જીગર, ચોરી, દગલખાજ કે પ્રપંચના પયોવિમાં
હુખ્યો હશે તો તેનાં માત પિતા પણ તેવા દુગુણને આ-
ધિન હશે; જો પુત્રમાં ધૈર્ય, રયૈર્ય, વિપત્સહિષ્ણુતા,^૩ અ-
ભીરતા^૪ અને ઉદાર સત્વતા^૫ રૂપી અલંકારથી અલંકૃત
થયો હશે તો તેનાં માત પિતા પણ તેવા ઉત્તમોત્તમ ગુણ

૧ સમુદ્ર. ૨ દંડતા. ૩ દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ
૪ હિંમત. ૫ બળવાનપણું.

રત્નોની દેદીધ્ય પ્રભાથી પ્રકાશતાં હશે. પરંતુ સમયે સ-
મયે આ સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ બનાવ શ્રવણે શુભિચ્છે છદ્ધ્યે,
ચક્ષુચ્છે નિહાળિચ્છે છદ્ધ્યે, અને અંગેમાં વાંચીચ્છે છદ્ધ્યે
તેનું મુખ્ય કારણ બાહ્ય સ્થિતિની અસર છે. બાહ્ય સ્થિ-
તિની અસર જેટલી મજબુત છે તેટલી મજબુત બીજી-
ની અસર હોતી નથી; તોપણ સામાન્ય પક્ષે જોતાં બી-
જીની અસર કેવળ નાથ પામતી નથી. એક સદગુણી અને
સદચારી પુરૂષનો પુત્ર સંબંધિથી દુરાચારી થઈ કુર કર્મો
આચરે તોપણ જ્યારે તે પોતાના સ્વાભાવિક મનની સ્થિતિ
માં આવી પડે છે ત્યારે તે પશ્ચાતાપ રૂપી અગ્નિથી જેટલો
દગ્ધ થાય છે તેટલો દુર્ગુણી અને દુરાચારી પુરૂષનો પુત્ર
સ્વાભાવિક મનની સ્થિતિમાં આવી પડે તો પણ દગ્ધ થ-
તો નથી; તે ફક્ત બીજીની અસરનો પ્રતાપ છે.

સરજનહાર તો મન્ય નિરોક્ષપણે રહી સૃષ્ટિની ઉત્પ-
ત્તિનું કારણરૂપ થાય છે. પરંતુ સ્વભાવ વૈષમ્યનું^૨ કારણ તો
મુખ્ય બીજ છે એમ નિર્વિવાદ રીતે જી શંકરાચાર્ય પ્રજ્ઞ સુ-
વના બાળ્યમાં સિદ્ધ કરે છે. તે કહે છે કે:—

॥ यथाहिपर्जन्योव्रीहियवादिसृष्टौसाधारणकारणमेव

તિત્રીહિયવાદિવૈષમ્યેતુતત્તદ્વીજગતાન્યેવસાધારણાનિ-
 કારણાનિસામર્થ્યાનિભવન્તિ। એવમીશ્વરોદેવમનુષ્યાદિ
 સૃષ્ટૈસાધારણંકારણંભવતિ॥ બ્રહ્મસૂત્રભાષ્યમ્ ॥

જે રીતે વર્ષાદ, ચોખા કે યવની ઉત્પત્તિનું સાધારણ
 કારણ છે, પરંતુ ચોખા કે યવના વૈષમ્યમાં તે તેના બી-
 જજ સાધારણ કારણ થઈ પડે છે; તેવીજ રીતે ઇશ્વર, દેવ
 મનુષ્યાદિ ઉત્પત્તિનું સામાન્ય કારણ જૂત થાય છે; અ-
 થાત તેના વૈષમ્યનું કારણ બીજ હોય છે. ” અત્ય છે;
 “ ખાપ તેવા બેટા અને વડ તેવા ટેટા ” એ કહેવત પણ
 આ સિદ્ધાંતની સત્યતાની સંપૂર્ણ સાક્ષિ આપે છે, તેમ છે
 છતાં સમયે બીજની અસર કેવળ નષ્ટ થઈ કંઈ વિલિસાસ
 મિશ્રતા બીજ અને કૃષ્ણ વચ્ચે નિરખવામાં આવે છે; જાણે
 બીજથી કૃષ્ણ કંઈ વિચિત્ર હોયજ નહીં? અથવા તે જાણે
 બીજ સાથે કંઈ પણ કૃષ્ણને સંબંધજ ન હોય? તેમ બીજ
 અને કૃષ્ણમાં ભેદ નિહાળી ઉપરનો સિદ્ધાંત સંશયજૂત થઈ
 પડે છે. આનું કારણ ખાણ સ્થિતિની અસર સિવાય બીજનું
 કંઈ કહી શકાતું નથી. મંગ, અધ્યયન અને અનુભવ
 ખાણ સ્થિતિમાં સમાવેશ કરે છે. મનુષ્ય જેની સાથે પોતાનો
 કાળ નિર્ગત કરે છે, જેની સાથે પોતાનાં મન, વાણી અને
 ક્રિયાની એકતા થાય છે; જેની અદ્ભૂત રીતિ, સ્થિતિ, મન,

લયન અને કર્મની ચેષ્ટા^૧ કરે છે, જે તેના જ્ઞાનનું, તેના
 ધ્યાનનું, તેના મનનું, તેના શ્રવણનું અને તેના ઇશ્વરનું
 આશ્રય કારણ થઈ પડે છે, જેની સાથે તેને દ્રષ્ટિથી, જેની
 સાથે તેને વાક્-આલાપવાથી^૨ જેની સાથે તેની ખાલ્લ ઈ-
 ગિતથી સંબંધ થાય છે, અથવા સંબંધ થવાનો પ્રસંગ પડે
 છે, તેજ તેનો સંગરૂપ થઈ શીલતા અથવા સ્વભાવ બં-
 ધારણમાં મુખ્ય આવશ્યકતા ધરાવે છે, તેજ તેના ભવિષ્યના
 સુખ દુઃખનો આધાર થઈ પડે છે, તેજ તેના અખિલ
 જીવિતમાં શું જાણે અધાર વનમાં પંથ દર્શક સૂર્ય પ્રભા હો-
 વની? તેની પેઠે પંથ દર્શક થઈ પડે છે, અર્થાત્ ધન, લ-
 જ્ઞન, કીર્તિ, વિદ્વતા વિગેરે હર્ષ શોકરૂપી પ્રવેશો ભવરૂપી
 રંગબ્રહ્મમાં દર્શાવવા કે બળવવામાં મુખ્ય સાધન બૂન થાય
 છે. મનુષ્યની જીવિત ત્રિવ અનુકારી હોવાને લીધે ખાજી
 સ્થિતિ મન ઉપર અસર કરે છે. મનુષ્યમાં અનુકાર શક્તિ
 એટલી તીવ્ર અને એટલી મજબૂત હોય છે કે દુરાચાર કે
 સદાચારના વિચારમાં પ્રચાર નહિ કરતાં ગમે તેવાં દુર્ઘટ અને
 દુષ્કર આચારમાં પ્રસાર થઈ શકે છે. સપૂર્ણ લાલચથી
 લુબ્ધ થઈ ગએલી જીવિત મનિષ્ઠ પર સર્પને પુષ્પ માળા વત-
 કોટમાં આરોપણ કરવા શક્તિવાન કરે છે; અગ્ન્યસ્ત્ર ખા-

જુના ધણુધણુતા ગોળા સામે વજ હૃદયથી પર્વતની જેમ
 અચળ ઉભા રહેવાને ધૈર્યવાન બનાવે છે; ઉન્નત અને ગર્જના
 કરતા, તરંગ લેખાથી^૧ ભરપૂર મહોદધિમાં ઝંપલાવવા ઉ-
 શ્કેરે છે, તેમજ ઉગ્ર પર્વત ઉપર નિર્ભય અને નિઃશંકપણે
 દોડવાને તેના સ્નાયુને ટઠ કરે છે. જન્મથી માંડીને મરણ
 પર્યંત અનુકારની અત્યુપયોગી શક્તિ મનુષ્ય પ્રાણીમાં પ્રાપ્ત
 થાય છે. જેમ અન્ય પશ્ચાદિ પ્રાણીમાં પ્રેરણાની શક્તિ ક-
 ક્ત્તાએ પ્રેરેલી છે, તેવીજ મનુષ્યપ્રાણીમાં અનુકારની
 શક્તિ પ્રેરેલી છે. તેની ગતિ અનુકૃતિ નિરંતર ચલુજ
 હોય છે, તેની અસર સ્થાયી હોય છે, તેનો પ્રતાપ મૂલ્ય-
 વાન થઈ પડે છે, અને તે શક્તિ એટલી શાશ્વત હોય છે કે
 જનગૃહ અવસ્થામાં થએલી અસર સુપુષ્ટિ^૨ કે સ્વપ્નાવસ્થા
 માં નિહાળવામાં આવે છે. આવી અચલીત, દ્રઢ અને શા-
 શ્વત અનુકૃતિની સત્તાની મહત્તાથીજ મનુષ્યની માનસિક
 શક્તિ ઉપર સંગતિ, બળ વાપરી શકે છે, મનુષ્યના અંતઃ-
 કરણ ઉપર અધિકાર ચલાવે છે, મનુષ્યની શારિરિક શક્તિ
 ને પણ મર્યાદામાં રાખે છે, મનુષ્યનાં વચન રૂપી શસ્ત્રને
 સતેજ કે નિસ્તેજ કરે છે, તેમજ મનુષ્યના સ્વભાવની ક્રિયા
 રૂપી દુષ્ટિને દાસિ બનાવે છે. અનુકૃતિની પ્રભાની સત્તાથી

સંગની અસર એટલી ખલવત થાય છે કે અધમાધમ મનુષ્ય ઉત્તમોત્તમ ગતિ પામે છે. જેમ પારિજાતના સુગંધ મય પુષ્પના સંગથી એક નીચ કીટ^૧ પણ ઈંદ્રના શિર ઉપર વિરાજવા ભાગ્યવાન થાય છે, તેમ કીર્તિ રૂપી સુગંધથી શું જાણે પારિ જાત હોયની? તેમ પારિ જાતરૂપી સત્સંગ ઐનાત્ય રૂપી શિખર ઉપર વિરાજમાન કરવા સમર્થ થાયછે. ગંભિરાઇથી વિચાર કરતાં સ્પષ્ટ જણાશે કે સંગ અથવા મંડળના ખંધારણ વિના સારાસારના વિચાર મગજમાં પ્રવેશ કરવા પામતા નથી, અને સંસારમાં સ્નેહી વર્ગ સાથે, ખંધુ વર્ગ સાથે કે કુટુંબ વર્ગ સાથે આપણા થા થા ધર્મે છે તેના જ્ઞાનનું જ્ઞાન થવા કેવળ દુર્ભાગ્ય રહેવાય છે. સત્સંગ કે મંડળની કેટલી અસર થઇ શકે છે, અને તેની કેટલી બધી આવશ્યકતા છે તે વિષે લખતાં એક છટાદાર ગદ્યકાર લખે છે કે—

“ Society is like a lawn, where every roughness is smoothed, every bramble eradicated, and where eye is delighted by the smiling verdure of velvet surface.—

WASHINGTON IRVING.

ભાવાર્થ—(સંગ) મંડળ, મેદાનની પેઠે કઠોરતાને
ચાંત કરે છે પ્રત્યેક કંટક મૂળોને નિર્મૂળ કરે છે, અને જેના
વડે ચક્ષુ રેશમ સમોન મેદાનની ખુશકારક લીલોતરી નિ-
હાળી આનંદ પામે છે.

વોર્થીગટન ધરવિંગ.

કિંબહુના? જંગલી લોકોના અને મંડળમાં વસતા
લોકોના સ્વભાવમાં જેટલી ભિન્નતા તથા જેટલો ભેદ જે-
વામાં આવે છે તે સર્વ સંગ ખળનું પરિણામ છે. એ તો
સ્વાભાવિક અને અનુભૂત છે કે જે વ્યાપારીનો સંગ હોય
તો વ્યાપાર વિષે વિવાદ કરવાને મનકુતુહલ થાય છે; જે
વૈદ્ય સાથે સહવાસ હોય તો વૈદ્યક નિયમોનું જ્ઞાન મેળવવા
આકાંક્ષા ઉત્કેરાય છે; જે રાજ પુરુષ સાથે સમાગમ હોય
તો રાજ્યક્રિય ખંધારણ, રાજ્યક્રિય નિયમ, રાજ્યક્રિય સૌંદર્ય
કે રાજ્યક્રિય ન્યૂનતા વિષે માહિત થવા હૃદયની લાલસા વૃ-
દ્ધિ પામે છે; જે વિદ્વાન મહાત્મા સાથે સહચાર હોય તો
ધર્મી નિયમોનું, વિચિત્ર અને અદ્ભૂત સૂર્ય મંડળનું,
રસાયણનું, યાંત્રિકશક્તિનું, તેમજ નિતિનું, કૃત્યા કૃત્યનું, હે-
યોપાદેયનું^૧ અથવા હિતાહિતનું આવશ્યિક જ્ઞાન સંપાદન
કરવા મનનું વલણ વળે છે; જે જુગારી, ચોર પ્રપંચી, છ-

૧ તજવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય.

રચા, કપટી કે દગાખોરની મંડળીમાં આયુષ્ય વ્યય થતો
 હોય તો તદ્વત ખની જવા માનસિક, હૃદયની અને શારિરિક
 શક્તિ એકતા પામી અતિ બળવાન થાય છે. આજ કારણથી
 ઉદાર પુરુષના પુત્રો કૃપણતાના કિનારાપર ઘસઠાઈ જા-
 ને છે, આજ કારણથી મહા શુરવીર યોદ્ધાઓના વંશને
 બીર અબળાની પેઠે સ્વગૃહનું સેવન કરતા દ્રષ્ટિએ પડે છે;
 આજ કારણથી પ્રમાણીક પણાથી પ્રસિદ્ધ પામેલા નરોનાં
 બાળકો અસત્યના પંજમાં ફસાઈ જઈને કીર્તિના કાંકરા કરે
 છે; અને આજ કારણથી જ્ઞાનનિધિ પંડિતોના પુત્રો આ-
 વરણના અંધકારમાં અથડાતા અને ઉદર પોષણ અર્થે ઘેર
 ઘેર દીનવાણીથી ભટકતા જોવામાં આવે છે; વળી આજ
 કારણથી મિત્રા માગી લુધા નિવારણ કરનારાઓના પુત્રો
 સહસ્ત્રો અને લક્ષો મનુષ્યોના અધિપતિ થઈ મહા વૈભવથી
 સુખના હિંડોળામાં હિંચકયા કરે છે; આજ કારણથી નિર-
 સર માતપિતાનાં બાલકો મહા વિદ્યાની પ્રસન્નતાથી પોતાના
 નામ અમર કરી ગયાં છે; અને આજ કારણથી મહા પ-
 તિતનાં બાળકો પણ જીવદા જ્ઞાન સંપાદન કરી, પુણ્ય રૂપી
 પુષ્પોના જાણે પુંજ હોયની? તેની પેઠે પ્રપંચાત્મક સંસાર
 તરી ગયા છે. શું આ ઉપરથી સિદ્ધ થતું નથી, શું આ

૧ આયુષ્ય શુભાવાતું હોય.

ઉપરથી આપણે નિશ્ચય કરી શકતા નથી કે શુભવાનનો સંગ શુભીજ ખનાવેછે અને પતિતનો સંગ પવિત્ર ખનાવે છે?

“બહુ રત્ના વસુંધરા” એ કથન પણ સ્પષ્ટ સાક્ષિ આપે છે કે શુભવાન પુરુષોની પૃથ્વિ ઉપર ન્યુનતા હોતીજ નથી; પરંતુ શુભવાનનો સંગ થવો અતિ દુર્લભ છે; કેમકે—

શ્લોકઃ॥

દુર્લભમ્ત્રયમેવેતત્ દેવાનુગ્રહहेतुकम् ।

મનુષ્યત્વમુમુક્ષત્વં મહાપુરુષસંશ્રયઃ ॥ ૧૬॥

દુર્લભ છે ત્રણે વસ્તુ, મળે તે પ્રભુ મેહિરથી;

માનુષાઈ તથા મુક્તિ, મહાત્મા તણી સંગતિ. ૧૬

વળી જ્ઞાનનિધિ વ્યાસજી, શુભી જનોના આશ્રયથી કેવી રીતે અક્ષય લાભ મળે છે, કેવી રીતે તેઓના આશ્રયથી અપ્રતિક્રિય^૧ કાર્ય પણ સરે છે, કેવી રીતે શુભી જનોના આશ્રયથી કૃતાર્ય થવાય છે, કેવી રીતે શુભી જનોના આશ્રયથી હેયનો ત્યાગ કરી ઉપાદેયનો સંગ્રહ કરાય છે તેમજ શુભીજનોના આશ્રયથી કેવી રીતે અસય શુભનો અનુભવ થાય છે તે વિષે કેવાં હિતકારક અને હૃદય ભેદક વચન કહેછે?

શ્લોક.

મૃતિર્મૃતીતિરસ્કારો જીવિતંતુણીસંશ્રયઃ ।

ફલંસ્વર્ગાપવર્ગાદિ જીવિતાતુણીસંશ્રયાત્ ॥ ૧૭ ॥

તિરસ્કારે થયે મૃત્યુ, સાક્ષ્ય સંગથી થયે;

સ્વર્ગ યોગ મળે તેથી, ગુણી આશ્રય બે હશે. ૧૭

અર્થ છે; સંત પુરુષો સત્યતા રૂપી તેજથી બાળે સૂર્ય
હોયની? તેની પેઠે નિંદક મનુષ્યોનો સ્વપ્રભાથી પરાભવ કરે
છે; પોતાના મહત્ ગુણોથી બાળે કલ્પલુપ્ત હોયની? તેની
પેઠે આશ્રિત જનોની સર્વ ધ્વજા પતિપૂર્ણ કરે છે; શમદ-
ગદિ પર સંપત્તિથી બાળે ધંદ્રજ હોયની? અથવા પરમાન-
ન્દના જ્ઞાનરૂપી અમૃતના સરોવરમાં રમણ કરવાથી શું બાળે
સાક્ષાત અલ્પસ્વરૂપ પોતેજ હોયની? તેની પેઠે તેને શરણ
ગયેલાને સ્વર્ગની મનોહર લીલાનાં દર્શન કરાવે છે, જ્ઞાન
પિયૂષ ધારાથી તેઓને વિશુદ્ધ રાત્નાંથી ખનાત્રી મહાનંદમાં
નિમગ્ન કરાવવા સમર્થ થાય છે; તેવા ગુણી જનોના સં-
શ્રયથી સૌથીધ્ય સંપાદન થઈ જન્મનું સાક્ષ્ય થાય તે શંકા
રહિત છે.

જેમ સંત પુરુષોના સમાગમથી મનુષ્ય ઓળખના શિ-
ખિરપર વિરાજવા સમર્થ થાય છે, વળી જેમ દુર્જનોનો સન-

હવામ નિરંતર અધમાધમ સ્થિતિએ પોહોચાડવા અત્યુગ્રે
 સત્તા ધરાવે છે, તેવીજ રીતે જન સ્વભાવની સ્થનાનું મુ-
 ધ્ય અને બળવાન કારણ અધ્યયન છે. સદ્વિદ્યાના અધ્ય-
 યનથી નીચમાં નીચ પ્રશ્નો પણ ઉત્તમ મનાવા લાગ્યા છે;
 સદ્વિદ્યાના પ્રતાપથી શિક્ષકનો પેટે કાળક્ષેપ કરનારા પૂજ-
 નીય બની મહાન નૃપતિઓના શિક્ષક અને બોધક થઈ
 મનુષ્ય માત્રના સુખ દુઃખનો આધાર થઈ પડે છે; સદ્વિ-
 દ્યાનો સત્તાથી જીવિષ્ય પ્રજ્ઞના લક્ષરૂપ થયેન અગ્રેસર
 બની, અલૌકિક ગ્રંથો શુંથી પોતાનાં નામ અગલિત, પોતા
 ની કીર્તિ અખંડ, પોતાની મહત્તા તથા પૂજ્યતા સ્થાયી
 અને સ્થીર કરે, એહામૃત્તિક^૧ લોકમાં વિખ્યાત થયા છે;
 તેવીજ રીતે દુર્વિદ્યાના દબાણથી, કલેશનું જાણે કલેશવર હોય
 ની? દૈન્યના જાણે દાસજ હોયની? અપકીર્તિનું જાણે અઝ્ઞ
 જ હોયની? વિષાદનું જાણે વમળજ હોયની? વળી ત્રિપત્તીનું
 જાણે વેશજ હોયની? તેની પેટે રોગ, શોક, પરિતાપ, ખં-
 ધન અને વ્યસનમાં દબાઈ જઈને મહા મહા દુઃખે પોતાનું
 આહુષ્ય નિર્ગત કરે છે. ગ્રંથમાં જે જે વર્ણન વાંચીએ છીએ,
 જે જે જ્ઞાનનું આસ્વાદન કરવા ભાગ્યવાન બનીએ છીએ,
 જે જે મહા પુરુષોના ચરિત્ર, તેઓની રીતિ, સ્થિતિ, તે-

૧ આ લોકનું તથા પરલોકનું.

ઓની સ્થિત્યંતરનું કારણ, તેઓની એટલા તેઓના વિશ્વાસ
આદિ જે જે શ્રવણ કરીએ છીએ, તે કાણે કાણે આપણા
સર્વ કાર્યોમાં તાદૃશ દીઠામાં આવે છે. ગ્રંથો આદર્શ^૧ સ-
માન હોવાથી, અધ્યયનકરતા મનનું તેમાં પ્રતિબિંબ પડી
તેના યુક્ત દોષ મૂર્તિમાન નિહાળાય છે. હેઝલીટ નામનો
એક વિદ્વાન કહે છે કે:—

Books wind into the heart; the poet's verse
slides into the current of our blood. We read them
when young; we remember them when old; we read
there of what has happened to others; we feel that it
has happened to ourselves. They are to be had every
where cheap & good. We breathe but the air of books,
we owe every thing to their authors.

HAZLITT.

અર્થ—ગ્રંથો અંતઃકરણમાં ઘોળાય છે; કવિઓના રસો
કેા રૂધિર પ્રવાહમાં ઉઘાળા મારે છે; યુવાવસ્થામાં આપણે
તેનું અધ્યયન કરીએ છઈએ, અને પુખ્ત ઉમરે આપણે
તેને સ્મરણમાં લાવીએ છઈએ. પરસ્થિતિથી માહિત થઈ
એ છીએ, અને તે સ્થિતિ આપણે પોતે નિહાળીએ છઈ

એ એમ સમજીએ છીએ; અને તેના રચનારના સર્વ રીતે
 ઋણ કર્તા થઈએ છીએ, અંધની સત્તા કેટલી ખળવાન છે? મ-
 હાશ્વારત જેવા વીરરસ પ્રાધાન્ય ગ્રંથોમાં તક્ષિન થયાથી ર-
 ધિર ઉછાળા મારે છે, સસુભર શિર અંતઃકરણ વજ્ર બને છે,
 શૈર્ષી મુખમુદ્રા મનોહર ભાસે છે; ગમે તેટલા આધિને
 આધિન થઈ ખણ્ણવરં બનેલું મન સત્કવિઓની કવિતાથી
 આનંદ સહરીમાં ધુમે છે અને ગમે તેટલા આધિથી પી-
 ડિત હૃદય સત્કવિઓના સમાગમથી શાંત પડે છે, એ અ-
 લુભવ કોને થયો નથી? તેવી રીતે રજસ્તામસી વૃત્તિથી ર-
 માએલા અંધના અસરથી પણ સુશીલ વૃત્તિ નાથ પામી
 કનિષ્ઠ અને નિંદ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય એમાં નવલ વિશેષ
 શું છે? સરજાસ્ત્રના પ્રતાપથીજ વિવેકનો ટેક સ્થિર રહે છે,
 કૃત્યાકૃત્યનું જ્ઞાન પણ તેથીજ આવે છે, હિતાહિતનું જ્ઞાન
 પણ તેથીજ થાય છે, ગ્રાહ્યા ગ્રાહ્યનો^૧ વિચાર પણ તેથીજ
 વિસ્તાર પામે છે; સારાંશ સૌશીલ્યરૂપી અલંકારથી અલંકૃત
 થવા ધર્મજ્ઞ અને નીતિજ્ઞ ગ્રંથ કર્તા અવશ્ય ઉપયોગી થઈ
 પડે છે. પરંતુ કેટલાએક એવા ગ્રંથો છે કે જેમાં માત્ર કામ
 નેજ સર્વ કામના પરિપૂર્ણ કરનાર મહાદેવ તરીકે માન્યો હોય;

કેટલાએક એવા ગ્રંથો છે કે જેમાં માત્ર ક્રોધનેજ કૃતાર્થ થવાનું કારણ કલ્પ્યું હોય; કેટલાએક એવા ગ્રંથો છે કે જેમાં માત્ર લોભનેજ જીવનનો મુખ્ય મોભ ગણ્યો હોય; કેટલાએક એવા ગ્રંથો છે કે જેમાં માત્ર મોહને મહોત્સવ માન્યો હોય; કેટલાએક એવા ગ્રંથો છે કે જેમાં માત્ર મત્સર સાથે મિત્રતા કરવામાં મહા સુખ દર્શાવ્યું હોય, કેટલાએક એવા પાત્ર ગ્રંથો હોય છે કે જેમાં માત્ર મદ્યથી મદી જઈ મદોન્મત થવામાંજ મનોરથ પુર થાય તેવું લખ્યું હોય; તેવા ગ્રંથોની અસરથી મનુષ્ય અંધવશ બની, પોતાનો ઉચ્ચ અવતાર, પોતાની શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતિ, પોતાની ઉમદા પંડિત, મહા શ્રેય સંપાદન કરેલી પોતાની લક્ષ્મી, વિગેરે સર્વનું વિસ્મરણ કરી ભ્રમર સમાન પોતાની ચિત્તવૃત્તિને લાલચરૂપી ઉપવનમાં ભ્રમણ કરવા દે છે, વિષયરૂપી કમળમાં શુંબર કરવા દે છે, અર્નાતિરૂપી મધુકોચ ખાંધવા દે છે, અને પરિણામે મહા યાપના હંડા ખાડામાં ગમડી જઈ અતિ અધમ સ્થિતિમાં આવી પડે છે. નથી તેઓ પુનઃ હૃદયથી પ્રકૃલ્લિત થતા, નથી તેઓ પોતાના ખંધુ વર્ગમાં, સ્નેહી વર્ગમાં, અને કુટુંબ વર્ગમાં પણ સંપ, શાતા અને સુખનો અનુભવ કરતા;

નથી તેઓ ઇશ્વરના ધ્યાન, મનન, શ્રવણ અને ગિદિધ્યાન-
સનમાં^૧ મન ખુંચાડી પોતાના અગ્રોર તર્ક માટે પથ્થાતાપ ક-
રતા અથવા નથી તેઓ સદ્ગુણ સાથે સદ્વાસ સખવાયની
હિત શિશાપર લક્ષ ખેંચાડતા; તેથી તેઓની સ્થિતિ નીતિ
રહિત થવાથી અતિ પતિત થાય છે એમ નિઃશંક મનાય છે.

સૌશિલ્યાભરણથી રાણુગારેડા મહા પુરુષો પરદાર,
પરદ્રવ્ય અને પરદ્રોહને પરહરે છે, પરત્ય અને પરમાર્થ પ્રાપ્ત
કરવા પરમ પ્રેમથી પરિયમ કરે છે, દીન છતાં દયાના દાસ
થાય છે, વિખીત છતાં વિવેકના વિચારને વિસારી દેવા નથી,
સત્યતા, સચ્છાસ્ત્ર, અને સત્પુરુષોની સંગતિમાં ગતિ કરે છે,
અનસ્તેય,^૨ આસિતકય, અપ્રતિગ્રહ^૨ અને અહિંસાનાં આ-
ચરણ આચરવા આદર ધરે છે, અર્થાત્ એવો કોઈ પણ
સદ્ગુણ નથી કે જે તેના જેવા સત્વાંશી પુરુષોમાં ઝગડકી ન
નીકળે, અન્ને એવો કોઈ પણ દુર્ગુણ નથી કે જેનો તે અ-
તિ તિરસ્કારથી અનાદર ન કરે. સત્પુરુષોના સમાગમથી,
સચ્છાસ્ત્રના અધ્યયનથી, પ્રતિદિન પોતાના ઉપર કૃત્યાકૃત્ય
કાર્યથી ખનતાં પરિણામ ઉપરથી સત્વગુણથી આવિર્ભૂત ત-
ત્વોની અતિ સાહાય્ય લાભ આણુસ જનત હિતહિત પારખવા

ચક્રિતવાન થાય છે. તે સારી પેઠે જાણે છે કે સત્પુરુષોના સમાગમથી જે જે વિષયમાં અપૂર્ણ રહેવાય છે, સમગ્રજ્ઞના અધ્યયનથી જે જે વિષયોમાં અજ્ઞાન રહેવાય છે તેમજ શુણી જનોના અનુકારથી પણ જે જે શુભ લક્ષણોની આપણામાં ન્યુનતા રહે છે, તે તે સર્વ અનુભવથી સહજ મેળવી શકાય છે. એકજ લાણે, એકજ સમયે સર્વ પાપત ઉપર પૂર્ણ લક્ષ આપી શકાતું નથી, વળી માત્ર શાસ્ત્ર અથવા સાધકનથીજ જીવિતું સાધ્ય થતું નથી; પરંતુ જેમ જેમ આ પ્રપંચાત્મક સંસારમાં આગળ વધતાં પ્રસંગ આવતા જાય છે તેમ તેમ લાભ લાભનું ખરું જ્ઞાન થાય છે. સંસાર વ્યવહારમાં કુશળ થવાને, સાંસારિક લાલચો સામે દૃઢ બનવાને સાંસારિક ધર્મના જ્ઞાન રૂપી અંતઃકૃત પ્રકૃષ્ટિત થવાને અનુભવથી બડાવું એજ સત્પંથ છે, એજ સત્સાધન છે અને એજ સદુપાય છે. જે અનુભવથી બડાયેલો છે, જેણે જાણ્યો અને અંતઃઅનેક લીલાનું પાન ફૂક્યું છે, જે ભિન્ન ભિન્ન સ્થિતિના મહા જાણે ભિન્ન સ્વરૂપે રાખ્યો છે, જેણે મહા સમૃદ્ધિવાનોની સમૃદ્ધિ લણી માત્રમાં નષ્ટ થએલી નિરખી છે, જેણે મોટા મોટા કુટુંબો જેતા જેતામાં નિર્મૂળ થતાં દીકાં છે, જેણે પ્રમંડ સત્તાધારી છત્ર પતિઓને કાળ ક્રમે ઘેર ઘેર દીનવાણીથી યાચતા નિહાળ્યા છે, જેણે અનીતિથી મહા પી-

ડાના પ્રદારમાં છુંદાઈ જતાં મનુષ્યોને અવલોક્યાં છે, અ-
 ર્થાત જેણે કાળ ચક્રની શુદ્ધ ગતિ તથા કૃતિ ધ્યાન સહિત
 મનમાં ઠસાવી છે, તેજ પુરુષોનાં કાર્ય શ્રેષ્ઠ ફળ આપનાર,
 તેજ પુરુષની શિક્ષા બોધક અને તેજ પુરુષનું જ્ઞાન રંગીન
 સંગીન હોય છે. ઇશ્વરની અત્યંત કૃપાવડે મજેસા જન્મને
 તે વૃથા શુભાવી આ પૃથ્વી ઉપર તેઓ અપકીર્તિ અને
 પાપનો બાર ભરી જતા નથી; અતિ પશ્ચિમથી મજેસા ધં
 દ્રિઓને તેઓ નિરંકુશીત કરી યથેચ્છ વર્તવા તત્પર થતા
 નથી, તેમ તેવાજ પુરુષો અંચળ ચિત્ત જ્ઞાતિને શુભાવી, ધં
 દ્રિયનો નિગ્રહ^૧ કરવા આગ્રહ ધરે છે. મનુષ્ય માત્રમાં ચિત્ત
 સંયમ^૨ અને ધંદ્રિય નિગ્રહની મુખ્યથાઃ અગત્યતા છેજ. તે
 વિના ઉત્તમ ફળ પામવાને ઉત્તમ જન્મ, ઉત્તમ વિચાર, ઉત્તમ
 સંગત અને ઉત્તમ પ્રયત્ન હોવા છતાં સર્વ નિષ્ફળ થાય છે.
 રથરૂપી દેહ શુ' જાણે હસ્ત પાદાદિ ધંદ્રિયોરૂપી છત્ર ચક્રથી
 રચાયેલા હોયની? તેમ હસ્ત પાદાદિરૂપી છત્ર ચક્રથી દેહ રથ
 જેવો બાસે છે; વળિ ચિત્ત કે મનરૂપી જાણે અશ્વ હોયની?
 તેમ ચિત્ત કે મન અશ્વની ગરજ સારે છે. પ્રાણાત્મારૂપી પ્ર
 વાસી રથારૂહ^૩ છે; અને અશ્વ અથવા છત્ર ચક્રાદિ પ્રવાસી

ના દખાણમાં ન હોય તો ગમે તેવા દુર્ધટ પંથે રથને દારી
અધમ રિયતિના અગાધ હંડા ખાડામાં ગમ્પડાવે એમ નિઃ
સંયય સિદ્ધ થાય છે. અરે! જે હસ્ત શરણ્યનું રક્ષણ કરવા
માં, મનોહર ગ્રંથો શુંથવામાં, અને રસયુક્ત કવિતા રચવા
માં વાપરવા જોઈએ તેજ હસ્ત મહા પ્રપંચથી દગા કરવામાં
નિરપરાધી અને રંકને દુઃખ દેવામાં તેમજ પરધન અને પ
રદાર પરહરવામાં વાપરવામાં આવે તેના જેવું ખીજું નીચ
પાશું શું કહેવાય? જે જીવ્હા મધુર શબ્દોથી અનીતિના ખા
ડામાં પડેલા દુર્ભાગ્યોને સુદ્ધોધ કરવામાં, સર્વનું પ્રિય અને
રાત્ય ખોલવામાં જોડવી જોઈએ તેજ જીવ્હા અસત્ય નિન્દા-
થી પરને નિંદવામાં, સજ્જનોના હૃદયને વાગ્માણુથી ભેદવા
માં જોડવામાં આવે તેના જેવું અન્ય કુર કર્મ શું છે? જે
સ્તુ સંતના દર્શન કરવામાં, ઈશ્વરી મહિમાનું શુભ ગાન ક-
રવા તેની અકલ, ખોધક અને અલૌકીક લીલા નિરખવાને
મળેલી છે, તેજ ચક્ષુનો મદથી મદેલી માનુનિની મોહિનીથી
મોહિત થવામાં, દુરાચારીઓનો દુરાચાર, વિગ્રહીઓનો વિ-
ગ્રહ, અને પ્રપંચીઓનાં કપટ યુક્ત કૃત્યો નિરખવામાં ઉપ-
યોગ થાય તેના જેવું અન્ય દુષ્પાશું શું છે? જે પગ મ-
હાત્માઓના સમાગમાર્થે તેઓની સમાજમાં જવાને, સચ્છા-
સ્ત્રનું અધ્યયનાર્થે શુદ્ધઓની સેવા કરવાને અને પાપ છુ-

દ્વિનો જ્યાં વિનાશ થાય છે તેમાં પવિત્ર અને રમણીય નિ-
 થોની યાત્રા કરવાને પ્રેમ પ્રતાપથી પ્રાપ્ત થયા છે તેજ પગ
 દુષ્ટ પુરુષોના મંડળમાં ગમન કરવાને કે એવાંજ ખીજાં દુષ્ટ
 આચરણ આચરવાને કામમાં આવે તેના જેવું અન્ય વિ-
 સ્મય જગત અને એક કારક શું છે? જે શ્રવણેન્દ્રિય સદ-
 ગુણોની હિતકારક શિક્ષા શ્રવણ કરવામાં કે ધર્મરત્ના શુ ને
 નું ગાન શ્રવણ કરવામાં ઉપયોગમાં લાગવી જોઈએ તેજ
 શ્રવણેન્દ્રિય કામદંધ મનુષ્યોનાં કામપ્રદિપ્ત વચ્ચનો સાંમ-
 જવામાં કે વિલાસમાંજ મગ્ન થયેલા કવિઓની કવિતા શ્ર-
 વણ કરવામાં વાપરવામાં આવે તેના જેવું ખીજું કુપ્રશ્ન
 શું કહીએ? ધર્મર જેનો રૂડો ઉપયોગ કરવા નિર્માણ કયુ
 છે તેનોજ જ્યારે કુઉપયોગ થાય ત્યારે તેમાં ધર્મરને દોષ
 દેવા જેવું શું છે? એક સાહિત્ય લખનાર લખે છે કે:—

• ॥ શ્લોક. ॥

ક્લેશત્યાગકૃતેર્પિતેન કરણવ્યૂહેનદેહેનચ ।

સ્વાનર્થવત જંતુરર્જયતિ ચેન્મંતુ નિયન્તુઃકુતઃ ॥

શસ્ત્રેક્ષત્રુજયાયનૈજગુરુણાદત્તેયતૈનવચેત્ ।

પત્નોહંતિનિજઃશિરઃકથયરેતત્રાપરાધીતુકઃ ॥૧૮॥

આપ્યાં કલેશ વિદારવા ચરિરને ધાંદ્રિય આદિ સહુ;
 તેથી અર્થ ન થાય તો ધરતણાં શો દોષ તેમાં કહ્યો
 શબ્દનું બળ બાળવા તનયને આયુષ આપે કદી;
 પોતાનું ચિર હૃદયે, કદિ યુનો પિતા તણા તે નથી. ૧૮

જે ધંદ્રિયથી, જે સરીરથી અને તજજન્મ જે ચિત્તથી
 આ ભવાખ્તિ તરી જન્મ સદા મુક્તિ માર્ગ પામવાનો અભ-
 વ્ય સાધ્ય મળી શકે છે, તેજ ધંદ્રિયથી અને તજ ચિત્તથી
 આડે પંચે દારવાઈ અનીતિનાં કાર્ય થાય, તેનાથીજ આધિ-
 ર્ષી જીવડો હૃદયને કાતરી ખાય, તેનાથીજ આધિર્ષી વ્યાઘ્ર
 ચરિર ઉપર જ્ય મળવે અને તેનાથીજ ઉપાધિર્ષી વ્યાધિ
 તનુને લાયકારક થઈ પડે, તેમાં કાનો દોષ છે? ક્રુષ્ણ, કૃષ્ણ
 અને બળથી બનેલી શારીરિક શક્તિ; વિચાર. મનન આ-
 દિથી બનેલી માનસિક શક્તિ, પ્રીતિ, દયા, દ્વેષાદિથી બ-
 નેલી હૃદયની શક્તિ મનુષ્ય માત્રને મળેલી છે અને તે શ-
 ક્તિથી મનુષ્ય સ્વેચ્છા પૂર્વક વર્તવાને સમર્થ થાય છે, તે અ-
 લૌકિક શક્તિ સુદૃઢ પ્રાપ્ત કરવાજ ચાહેલી છે. તે સર્વ શ-
 ક્તિ ચિત્ત ઉપર આધાર રાખે છે. જે ચિત્ત સ્થિર હોય, જે

ચિત્ત પ્રશ્નિહિત હોય તો આ લણુ શક્તિ એકત્ર થઈ
કંઈ અદૃષ્ટ દેખાવ દર્શાવી આપે છે. પરંતુ ચિત્ત વૃત્તિ
નિર્માણપટ જેવી હોય છે. સમયે સમયે તેને જેવા રંગ સ-
ન્નાવવો હોય તેવો લગાવાય છે. સંગ ખળે સંગ સમાન તે-
ના ઉપર ચિત્ત પડી શકે છે, જેમ કમળ પત્ર ઉપર પડેલું
મેઘ બિંદુ મોતિ સમાન દેખાઈ તેજ સમયે સરી જાય છે
તેમ કમળ જેવા ચિત્ત ઉપર જે પ્રસંગે જે રંગ લાગે છે તે
રંગ તેજ સમયને માટે રહે છે, પરંતુ પ્રસંગ વીત્યા પછી
તે રંગ મુદ્દલ જતો રહે છે. શ્યામ કે કસુંબ રંગ કદાપિ
સ્થાયી રહી શકે છે. તે પણ ચિત્ત ઉપર આખંડ રહી શ-
કતો નથી, તે ચિત્ત વૃત્તિ કેવી છે?

॥ શ્લોકઃ ॥

દુઘ્ધારજાસિ ચિનુતેવિષયામ્બુજસ્થઃ ।

સંતાપદં વિતનુતેમધુકોશતર્કમ્ ॥

બ્રાન્સેહમૂર્છેતિચમોહનકેતકેને ।

કિંકિકરોતિ નહિચંચલચિત્તભુંગઃ ॥ ૧૯ ॥

વિનાસ પંકજ થકી દુઃખને લહે છે,

પીડિત તર્ક મધુ કોથ સમા કરે છે;

આન્તિમી મોહમય કેતનકો કુસંગ,

શું, શું કરે ન અહિ મંચળ ચિત્ત ભૂંગ. ? ૧૯

ચિત્તની આવી રિયતિ હોવાથી તે સ્થિર અને અ-
ચલિત ન રહેતાં, સંગ, અવ્યયન આદિ આહુસ્થિતિને આધિન
થઈ પ્રસંગ વશાત બિન્નાબિન્ન કારણથી કેવા બિન્નાબિન્ન
સ્વભાવ ધારણ કરે છે તેમ છતાં સ્વભાવની જે રચના ર-
ચાઈ છે તેજ રચના મૃત્યુ પર્યંત અખંડ રહી સ્વલીલાનો
જય દાખવ્યા વિના કેમ રહે ? આ સંસારમાં કેટલાએક
એવા પણ હોય છે કે જેઓ મન, વચન અને કર્મથીજ
સ્વાર્થનો ભંગ થવા છતાં પરાર્થ સાધવાજ અભિલાષા ધ-
રાવે છે; કેટલાએક એવા પણ હોય છે કે સ્વાર્થ અભંગ
રાખી પરાર્થમાં તત્પર થાય છે; કેટલાએક એવા પણ હોય
છે કે પરાર્થની કંઈ પણ ચિંતા રાખ્યા વિના સ્વાર્થ સાધ-
વાજ ખંત રાખે છે; કેટલાએક એવા પણ હોય છે કે સ્વા-
ર્થ અભંગ થવા છતાં પરના અહિતમાં તન મન ધનથી પ-
રિત્રમ કરે છે. એવા તો વિરલ પુરૂષોજ હોય છે કે જેઓ
યાત્ર પ્રથમ હજી પ્રમાણે સ્વાર્થનો ભંગ થવા છતાં પરના

હિતમાં પોતાનાં મન, વચન અને ક્રિયા બેઠવા તત્પર રહે છે. કિન્તુ જન સમુહનો વિશેષ સમુદાય છેલ્લે કહ્યા પ્રમાણે સ્વાર્થનો ભંગ થયા છતાં પરના અહિતમાં તન મન ધનનો વ્યય કરે છે. તેઓ વિષયમાં આસક્ત રહી, પરદાર, પરદ્ર- વ્ય પરહરવામાંજ પરાર્થ માનેછે; કલહ, કંકાશ અને કપટ- માં ચપટ રહેવામાંજ કૃતાર્થપણું ધારે છે. સદશુરનાં સદ્રવન અને સુચ્છાશ્રના સદબોધનો રોધ કરી તેથી વિરુદ્ધ વર્તવા- માંજ માનુષત્વ સમજે છે; રંકને દુઃખ દેવામાંજ પ્રભુતા ધારે છે; તૃષ્ણા સાગરના વીચિમાં^૧ અદ્રક્ષાવામાંજ હિત ગણે છે; અર્થાત અકૃત્યને કૃત્ય, અનાયર્યને આચર્ય, અવાચ્યને વાચ્ય અને અહિતને હિતજ સમજે છે. તેવા મનુષ્યોના સમુહથી આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિની સત્તા વૃદ્ધિ પામી દુષ્પ્રાપ્તોધિ^૨ એ મર્યાદાનો ત્યાગ કરી અખિલ પૃથિવ ઉપર ફરો વળયેછે. તેઓને અંકુશમાં રાખવાને માનસિક, શારિરિક અને હ- દયનો સત્તાથી ખળવાન પુરુષોએ ધારાઓનું ખંધન કરી ઉગાધિરૂપી ધારા બેહારી લીધી છે. કેમકે જ્યારે મનુષ્યનો દુષ્ટ સ્વભાવ દૃઢ થાય છે ત્યારે તેના ચિત્ત સંયમ અથવા ઈન્દ્રિય નિગ્રહ અર્થે સ્વસ્થાનની સત્તા ચલાવવા ખળવાન

પુરુષોને લક્ષ આપણું પડેજ છે. જન સ્વભાવને બેટી નદી
સાથે સરખાવી તેના પ્રવાહનું નિવારણ કરવા સખ્ત ધારા-
ઓ મહોપય છે એ પ્રમાણે દર્શાવતાં કેવળ નામનો કવી
કહે છે કે—

Like some vast flood, unbounded, fierce and strong.
His nature leads ungoverned man along;
Like mighty bulworks made to stem that tide.
The laws are formed and placed on every side.
Whenever he breaks the bounds by these
decreed.

New statutes rise and stronger laws succeed;
More & more gentle grows the dying stream,
More & more strong the rising bulworks seem.

ભાવાર્થ—“ એક બળવાન, બલ્લ, અમર્યાદ અને વી-
સ્તીર્ણ પ્રવાહની પેઠે મનુષ્ય પોતાના નિરંકુશ સ્વભાવને
એકલો દારે છે; જેમ દરેક અને મજબુત બંધ તે પ્રવાહનો
અનુરોધ કરવાને દ્રષ્ટિએ પડે છે તેમ ધારાઓ સ્થાપિત સ-
ર્વત્ર પ્રેરેલા હોય છે. જ્યારે જ્યારે મનુષ્ય આ નિયમોનું

દક્ષિણ કહે છે ત્યારે ત્યારે નવા અને કપરા નિયમો પાં-
 થવામાં આવે છે. જેમ જેમ તે જોતો પ્રવાહ નમ્ર થાય છે
 તેમ તેમ વધારે ને વધારે બળવાન ધારાઓ નજરે પડે છે."''
 જ્યારે મનુષ્યનો સ્વભાવ કેવળ આડે માર્ગે દોગધ અઘોર
 અસહ્યમાં ભ્રમિત થાય છે ત્યારે બળવાન રસ્તાના બળવાન
 નિયમો વિના ખીજી કંઈ વસ્તુ તેના દુષ્ટ હૃદયને દબા-
 વી શકે?

જેમ જેમ સમય ફરતો જાય છે, જેમ જેમ પ્રાચિન
 અસરનો નાશ થતો જાય છે, તેમ દુષ્ટ સ્વભાવ રૂપી વા-
 રણને નિવારણ કરવાનાં સાધનો હુલ્લભ થઈ તેની જાળમાં
 અક્ષજનો ફસાઈ જતાં દેખાય છે. મહા પુરુષનાં સ્વપ્ન
 દર્શનની આશા પણ નષ્ટ થતી જાય છે. જૂતના ભડકા પેઠે
 સુખ, જેમ જેમ તેની સાનિધ્ય જઈએ છીએ, તેમ તેમ
 જાણે મૃગ તૃષ્ણિકાજ હોયની? તેની પેઠે દૂર નાસે છે. કાગ
 એજ આપણો કોડીલો કામદાર થઈ પડ્યો છે; ક્રાધ એજ
 આપણો બહાલો વયસ્થ થઈ પડ્યો છે; લોક એજ આપણો
 બળવાન ખંધુ થઈ પડ્યો છે; મોહ એજ આપણો માયાળુ
 મિત્ર થઈ પડ્યો છે; મદ એજ આપણો અમૂલ્ય
 મણી થઈ પડ્યો છે; મત્સર એજ આપણાં મોહમય વસ્ત્ર
 થઈ પડ્યાં છે; તૃષ્ણા તરંગ એજ જાણે રસ લઈ લહરી હો-

થની? કુકર્મ એજ જાણે ભવપાર ઉતારનાર નાવ
 યની? કુતર્ક એજ જાણે કર્ણધાર* હોયની? અહંકાર એજ
 જાણે ધુવંત્ર હોયની? તેની પેઠે તૃષ્ણા સાગરનો પાર ઉતર
 જા, કુકર્મ નાવનો આશ્રય લઈ, કુતર્ક કર્ણધારને સુકાન સાંપી
 અહંકારરૂપી ધુવંત્રની સાહાયથી દિશા નિહાળી, કોણ જાણે
 કયા પ્રદેશમાં, કોણ જાણે કેવી ભૂમિ ઉપર, કોણ જાણે કેવી
 ધારણાની તણાતા જઈએ છઈએ? અરે! જે આર્યસ્થાન
 ઉપર હરિશ્ચંદ્ર જેવા સત્યને વળગી રહેનારા નૃપતિઓ નિ-
 વાસ કરી ગયા છે; અરે! જે આર્યસ્થાનમાં બ્યાસ જેવા
 વિદ્વાને વાસ કર્યો છે, અરે! જે આર્ય સ્થાનમાં ચંકરાચાર્ય
 જેવા આચાર્યે સવ સ્થળે ધર્મ પ્રવરતાવવા દિગ્વિજય કર્યો છે
 અરે! જે આર્યસ્થાનમાં શિબમપિતામહ જેવા અતિ શૈર્યથી
 તેજસ્વી યોદ્ધાઓ મહાલી ગયા છે, અરે! જે આર્યસ્થાનમાં
 રામચંદ્ર જેવા ભકતરંજન, પરદુઃખભંજન, પ્રજાના હિત
 માટે ગમે તેવાં અસહ્ય સંકષ્ટો સહન કરનાર, રૂપિ અને
 બ્રાહ્મણોનાજ રક્ષણ અર્થે રાવણ જેવા મહોન્મત્ત રાક્ષસોના
 નાશ કરનાર, વિવેકી, વિદ્વાન અને વિલસણ વિરાઓ વિરા-
 ઙ્ગ ગયા છે, તેજ આર્યસ્થાનની સંપ્રતિ કેવી સ્થિતિ થઈ

? તેજ આર્યસ્થાનથી સત્યતા પલાયન કરી ગઈ છે; તેજ
 આર્યસ્થાનની વિદ્વત્તા વૈરીરૂપ થઈ પડી છે; તેજ આર્યસ્થાનના
 ખાલકો વિજયના અર્થથી પણ અજ્ઞાન થઈ પડ્યા છે;
 તેજ આર્યસ્થાનમાંથી સૈર્ય શબ્દજ નાશ પામ્યો છે;
 તેજ આર્યસ્થાનના રાજાઓ સ્વાર્થ પરાર્થના વિવેકથી
 અનભિજ્ઞ,^૧ શત્રુઓને દમવામાં ભોરૂ અપભ્રાણ, વિધાના
 સહજ વેરી, ધર્મત્ત અને નીતિજ્ઞ મનુષ્યોની રક્ષા કરવામાં
 અતિ અજ્ઞાન સ્થળે સ્થળે નિરખવામાં આવે છે; ત્યારે
 તેઓમાં વિલક્ષણતા કે શૈર્ય ક્યાંથીજ હોય? જે પવિત્ર બૂ-
 મિમાં વિશ્વામિત્રાદિ જેવા નિર્મળ છુદ્ધિ અને નિર્મળ જ્ઞાન
 રૂપી તેજથી જાણે સૂર્યજ હોયની? તેવા સમ રૂપિઓ પા-
 તાના પવિત્ર પાદ પગથી પૃથ્વિને પવિત્ર કરી ગયા છે, જે
 પવિત્ર બૂમિમાં કાલિદાસાદિ હિત્તમોત્તમ અતુલ્ય નવ રત્નોએ
 સદાકાલ માટે ગ્રંથરૂપી પ્રભાથી આર્ય શબ્દને સંસ્કારી કરી
 આર્યબૂમિને દેહીપ્યમાન કરી મુકી છે. જે પવિત્ર બૂમિના
 બળરાજ જેવા દાનેશ્વરી, કર્ણ જેવા દાતાર અને યુધિષ્ઠિર
 જેવા સત્યવાદીએ રાજ્યદંડથી સ્પર્શ કર્યો છે, તેજ આર્ય
 બૂમિમાં પરતંત્રતા અને દુરાચારના બંધનથી સંકલાએલા

આર્ય પુત્રો ધર્મ ભૂષ, કર્મ ભૂષ અને નીતિ ભૂષ થઈ સૌ
 શિલ્પથી થતી શાંતિનું આસ્વાદન કરવા હતભાગ્ય^૧ બન્યા
 છે. તે શું આછું એક યુક્ત અને વિસ્મયોત્પાદક છે? રે!
 ભારત વાસીઓ, વિચરો અને જાગૃત થાઓ! વિસ્મૃત થઈ
 નિદ્રાધિન ન થાઓ! જ્યારે ઉત્પત્તિ અને ઉત્કર્ષ કરવો— એ
 આપણાજ હાથમાં છે, કેમકે જ્યારે તે બન્ને સુકર્મ ઉપર આ
 ધાર રાખે છે, જ્યારે સુકર્મ સ્વભાવનોજ આશ્રય ધરે છે
 ત્યારે કર્તવ્ય શું છે? શું કરવાથી પુનઃ ક્ષય, પુનઃ સિદ્ધિ અને
 પુનઃ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તેનો મુહુર્તુહુર^૨ વિચાર કરી એકય-
 તાથી અંપલાવો! મર્યો સર્વે એક યત્ને પોતાની દરિદ્ર અ-
 વસ્થા કાપવાને અને કરો એકય ધર્મનું અને સુકર્મનું!
 બોધો તેઓને કે જેઓ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારથી અનીતિના
 અગાધ ખાડામાં ગળડી પડ્યા છે અને જેઓને સદસત્ત્વનો
 પંથ સુઝતો નથી! જ્યારે મનુષ્યરૂપે આ ચરિત્ર ધારણુ કરું
 છે, જ્યારે હસ્ત પાદાદિ દશ ધંદ્રિયો અને અંતઃકરણ, મન
 શ્રદ્ધિ, આદિ અંતઃકરણ પંચક તત્વો કરણાનિધિ કર્તાની
 કૃપાથી પ્રાપ્ત થયાં છે, જ્યારે ઉત્તમ સંગ, ઉત્તમ અધ્યયન,
 અને ઉત્તમ પ્રયત્નમાં ઉત્સુક થઈ તેની સાથે યુક્ત થવાની

પરણા પરમેશ્વરે આપણામાં પ્રેરેલી છે, જ્યારે પશ્વાદિ પ્રા-
ણીઓ કરતાં આપણી રિયતિ અત્યુત્તમ છે, જ્યારે કુઃખ
ની નિવૃત્તિ ને સુખની પ્રાપ્તિ કરવી એજ આપણા મ-
હાશય છે, જ્યારે સુધર્મનાં અને સુકર્મનાં જોડાવાથીજ એ
સર્વ અલભ્ય લાભ આપણાથી લેવાઈ શકાય છે, ત્યારે હે!
આર્ય વિરાગ્યો, કાણુ પણ ઢિલ કર્યા વિના, સાલય તૃષ્ણાદિ
દુષ્ટ દુર્જ્જ્ઞાના પંજમાંથી મુક્ત થઈ, ઉત્તમોત્તમોચ્ચતા પ્રાપ્ત
કરવા, ઉત્તમોત્તમાકિર્તિ પ્રભા વિસ્તારવા, શ્રી રામચંદ્ર જેવા
સુણી હૃદયોનો પ્રસંગે પ્રસંગે, પ્રત્યેક કાર્યમાં, પ્રત્યેક વિચાર
માં અને પ્રત્યેક વિષયમાં તેના અનુકારી કે અનુગામી થઈ
સૌશીલ્યને ધરાણુ થતાં અખંડ જય વિસ્તારો! અને ફરી
એકવાર આ આર્યસ્થાનને પ્રાચિન જાહેરા જલાલીના શિ-
ખિર ઉપર વિરાજમાન કરવા સમર્થ થાઓ! સર્વાન્તર્યામિ
નિયંતા પરિવ્રજ પરમેશ્વર તમને સાહાય કરે! સુખને સ-
તજ કરનાર તથા સૌશીલ્યને રથાપનાર નીતિ રૂપી બાનુ^૧
પોતાના બાનુ^૨ સર્વત્ર વિસ્તારો! તથાસ્તુ!

હરિણી.

મન કુચ્છમને. ખીલાલીને સુશીલ સહીલથી,^૩

૧ સૂર્ય. ૨ કોર્ણ ૩ સુશીલરૂપી વાણી.

શમ દમ રૂપી, કયારા ખાંધી, સુખદિ બળે મથી;
હૃદય વનમાં, ખીન્ને રોગો, પ્રયત્ન પુરો કરી;
મધુર કળ આ, જન્મે લેવા, શરીર રૂઝં ધરી. ૨૦

વસંતતિલકાવૃત.

આ આર્યસ્થાન, સુરધામ, મહાભિરામ!

તેમાં ધરી શરીર ધરી તથા તમામ.

કાં કૃત્ય હૃત્સિત કરો? નહિ કાં વિચારો?

આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૧

જ્યાં રામચંદ્રજી સમાન સુચંદ્ર છાજ્યા,

જ્યાં ભૂપ વિક્રમ સમા ભુપતિ વિરાજ્યા;

જ્યાં ભોજ રોજ ભિડ ભાજિ ભગાડનારો?

આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૨

જ્યાં શ્રેષ્ઠ સદગુણ જ્યે કરતો નિવાસ

જ્યાં નેષ્ટ દુર્જણ તણી નહતી કુવાસ

જ્યાં જ્ઞાન પિયુષ ભયો મધુ ગ્રંથ કયારો

આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૩

કીર્તિ પ્રભા દગ દિશે પ્રસરેલ જેની

કો' કોણ આજ વુલના કરનાર તેની?

સ્તુતિ કરે હજી વિદેશીજનો હજારો!
આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૪

નીતિ તણી પ્રીતિ વિશે વધી જોમજોનું
જાણું ન આ સમયમાં જરિ નામ તેનું
કુનીતિ ચક્ર થકી પાર ન થાય આરો
આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૫

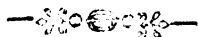
હાં! હાં! હવે સમજી જાગૃત સર્વ પાઓ
હૃડાં સસિક જય મંગળ ગીત ગાઓ
રોપોરણે વિજય રતંભ કરો ખુખારો!
આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૬

પાણ્ય ત્યાગી પરદ્રોહ તથા વિદારી
સૌશિલ્ય શાહી, પરમાયપણું પ્રસારી
સત્સંગ રંગ ધરિ અંગ ઉમંગ ધારો
આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૭

પદ ચતુતાપિ, પદ સંપતિ મેજવીને
સમઘાત્ર ખોધ અનુપાન તથા કરીને
કુતર્ક, અમ્મર હઠાવી બુમાવનારો
આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારો. ૨૮
અણુધિ દર્મિયશિ શૌર્ય વિના હઠે હે .

તે ચંદ્ર શૈર્ષ્યની પુનઃ ભરતી ધરે છે;
 ઉત્કર્ષ માટે નીનિ શૈર્ષ્ય સજ્જ સુધારે!
 આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું નિવારે,
 ઐશ્વર્યને હૃદયથી અજાયું ન ગણે
 સામ્ય ભાષણ વડે બલિભાત ભાષે
 યત્ને ગણે કૃતિ કૃતિ જય માગવાને
 આર્યો! સુકાર્યથી અનાર્યપણું જવાને.

૨૬



સહ્યા વૃત્તાંત સાર.

પરમેશ્વરના પ્રતાપની, સ્ત્રોતી વર્ગના સ્નેહથી, સાક્ષર
 મંડળની કપાદ્રજિથી, તેમજ વિદ્વદ્વર્ગના ઉમંગથી, અમે
 આજે અમારું એક વર્ષ, ખાળભાવે, ખાળસ્વભાવે, ખાળાચા-
 રથી, ખાળક્રિડામાંથી કંઈ પણ કાળક્રમણ કર્યા વિના, પૂર્ણ
 કરવા શક્તિવાન થયા છઈએ. યદ્યપિ જે કરવું જોઈએ તે
 ઇચ્છા પુરી થઈ નથી, અને ઇચ્છા પૂર્વક કરવા શક્તિવાન
 થયા નથી, તદ્યપિ યુજ્જરાતિ વર્ગને નીતિનું આંખુ ચિત્ત
 દર્શાવવા યથામતિ પ્રયાસ કર્યો છે. વિષ્ણુ કે નિર્વિષ્ણુ, સુષ્ટ
 કે દુષ્ટ, સમયે સમયે સંક્રાંતિની ક્રાંતિમાં આવી જઈને, સ-
 મયે નિન્દા અને દર્ષાર્થી સિંહના પંજમાં ફસાઈ જઈને,

જે ગર્જનાથી કલ્કોસ કરતા મહાસાગરમાં નાવિક વિના
 નાવનો આશ્રય લખને, સમયે અધોર વનમાં પંથ દર્શક વિના
 અથડાઇને પણ અમે અમારે ધારણે સ્થાને અતિ પરિશ્ર-
 મથી જે જગદીશની મેહરથી આવ્યા છીએ તેજ જગ-
 દીશ અમને તેવો ને તેવો વિજયરંગ દર્શાવવા, પોતાની
 કપામૃત ધારા વર્ષાવશેજ એવો અમને દૃઢ નિશ્ચય છેજ.
 નીતિની સ્થીતિ, નીતિનું સ્વરૂપ, અને નીતિની આવસ્ય-
 કતા દર્શાવિ, અનીતિવાનનો અનીતિરૂપી અંધકાર હઠાવતાં,
 સત્યતાની અગત્યતા અર્થે ભ્રમજ દર્શ્યા સક્ષ્મીને દ્રશ્ય નિ-
 કાસ કરવા જુસ્સા ભરી વાણીથી આર્યવર્ગને ઝાંખો આ-
 ભાસ આપતાં, અભિમાન પ્રદેશને ઉજાડ કરી અન્તે સૌ-
 શીલ્યને ચરણ થયા છીએ. ક્યાં છે શુજરાતિઓમાં સ્વચ્છ
 નીતિનું નિર્મળ જ્ઞાન? જુઓ! તેના આચાર ને વિચાર!
 તેઓની કરજી રહેણી નિઃશંક વિચારણુ અને વિચિત્ર છે.
 આગ્રહ, ખંત અને ઉત્સાહ તો નિરતેજ અવસ્થામાં કંઈ
 કંઈ નિરખવામાં આવે છે. પરંતુ સદાગ્રહ અને સદૃત્સાહ
 ભાગ્યયોગે કોઈકજ સ્થળે સંતાઈ રહેલ જણાય છે. વિદ્યાનું
 અસન અને વાંચન શોક તો કોઈકમાંજ દીઠામાં આવે છે!
 સ્વપ્રકૃતિને અનુકુળ, વિલાસ વિનાદથી રસેલું કે ગમ્યાં

સમ્પાંથી સંભવાસંભવના વિવેક વિનાની વાતથી ચિત્તે
 લખાણ વાંચવાને જન સમુદ્ધનું વલણ જોટણું વળ્યું છે, તે-
 ટણું પ્રકૃતિ સુધારણાર્થે કૃત્ર અને જુસ્સાદાર શિક્ષાથી નિ-
 ર્મળ લખાણને પ્રકૃતિથી વિરુદ્ધ હોવાથી નિર્માણ અને નિઃ-
 સાર ગણી તે તરફ જન સમુદ્ધમાંથી કોઈનાં મનનું વલણ
 વળેડું જોવામાં આવતું નથી; તેજ કારણથી કદાપિ અમારો
 પ્રયત્ન અમારી ચિન્તાના પ્રમાણમાં સાફદૃષ્ટતા ન આપે તે
 છતાં પણ સંતોષ વૃત્તિથી અનેક વિદ્વા સહન કરીને
 પણ નીતિનો પ્રમાર કરવા જેવા જ્ઞાનમાં મગ્યા છેએ,
 તેવાજ જ્ઞાનમાં મગવા પ્રભુ અમારામાં સાપ્રેરણા ઉતારે
 એવી પ્રાર્થના કરી અન્તે નીતિપંકજનાં આ પદ્મજ
 પ્રકૃલિત થયાં છે તેની સુવાસ રચજે રચજે, ખુણે ખુણે
 વિસ્તારાય, અને અનીતિ રૂપી અંધકર નજીક થાય
 એટલુંજ ઇચ્છી, અમે પદ્મજ કમળ રૂપી આ પત્રના ચિત્ર
 ઉપર વારંવાર અવલોકન કરવા અને તેમાં સમાવેલ સદ-
 બોધનો સાર ગ્રહણ કરવા શુભરાતિ વર્ણને ફરી ફરી બિનવીચે
 છીએ. એથીજ અમે અમારો મનોરથ ફળીબૂત થયેલો
 ગણીશું; અને એથીજ અમે અમારો પ્રયત્ન પાર પડેલો
 ધારીશું; અને એથીજ અમને સર્વશક્તિવાન પ્રભુ સ્વાર્થના

(૭૫)

નારાયણી દૂર કરી, પરત્યના પ્રદેશમાં પહોંચવા શક્તિ
માપશે! પ્રભુ! તારા જય રા છે; તુંજ અમારી અંતઃપા-
રણી જાણી પાર પાડવા સમર્થ છે !.

૫૮ દળકમળ પ્રબંધ.

